

◎ 徐子城 著

盘口点金

——在K线变幻中玩转黑马股

上海财经大学出版社

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

盘口点金

——在K线变幻中玩转黑马股

徐子城 著



上海财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

盘口点金:在 K 线变幻中玩转黑马股/徐子城著. —上海:上海财经大学出版社,2009.4

ISBN 978-7-5642-0470-9/F·0470

I. 盘… II. 徐… III. 股票-证券交易-基本知识 IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 027720 号

- ☐ 策 划 张惠俊
- ☐ 责任编辑 张惠俊
- ☐ 封面设计 钱宇辰
- ☐ 版式设计 孙国义

PANKOUDIANJIN

盘 口 点 金

——在 K 线变幻中玩转黑马股

徐子城 著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址: <http://www.sufep.com>

电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海竟成印务有限公司印刷装订

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

710mm×960mm 1/16 8 印张(插页:2) 85 千字

印数:0 001—5 000 定价:20.00 元

作者简介

徐子城：职业投资人，具有丰富的实盘经验，曾指导过众多的证券从业人员及机构操盘手，熟悉庄家操作手法，注重盘面量价结构，认为股价的运动是有灵魂、有生命，又与智慧高度结合的盘面艺术，以捕捉黑马股及大牛股而见长。2005年初在上证指数于1 000点上方进行调整时，预测到长达近4年的大熊市行情即将结束，未来股市会形成大牛市局面，并着手出版《股市天元》系列丛书。其中《骑马十三招》一书是在职业股民中流传最广的证券书籍之一，被誉为看盘技术的经典书籍，《量价精要》、《王者之略》、《黑马盘口》、《鸟瞰庄家》等也被一些证券机构、投资公司作为在岗从业人员或顶级操盘手的培训教材。2007年9月、10月在上证指数冲击6 000点一线时，同样准确地预测出长达2年的大牛市行情即将结束，股灾随之而来，未来股市至少会下探至2 200点下方，又及时整理并出版了《熊市技术》一书，帮助众多的投资者避免或减少了损失。



前言

“K线”又称“蜡烛线”，俗称“阴阳线”，它起源于日本，风靡于世界。作为一项记录行情涨跌的工具，它不仅反映出价格运行的轨迹，与其他同类指标相比还具有极强的视觉冲击力。它还反映出了市场当中多空强弱对比与投资者心理变化，并具有揭示股价未来发展方向等诸多优点。“蜡烛线”包含了阴、阳两种属性，在运动过程中无时无刻不体现出相辅相成、相生相克的道家思想，极符合中国人的思维方式。很多关于“蜡烛图”的专著虽然出于西方国家，但我认为，只有具备东方人的审美情趣、思维方式，对阴阳学说有深刻体会才能对其说得清楚。

本书继承了传统“蜡烛图”理论的精华部分，又结合东方文化、中国股市特色、多空双方在实盘博弈过程中的种种转换过程，对很多经典技术进行了新的诠释。为了增强本书的实用功能，书中还收录了不少本人在实战中整理出来的，只

有在实盘操作过程中才能够遇见的特殊“蜡烛图组合”。

另外，本书还用了相当的篇幅介绍了可以控制及左右价格走向的“成交量”系统、“移动平均线”系统中最为精华、最为实用的精彩部分，捕捉黑马股、大牛股临界点的实战技术，从而使这本关于“蜡烛图”技术的小书变得更为丰满、实用。

徐子城

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股





目 录

作者简介	1
前言	1

黄金 K 线

第一章 蜡烛图	3
第一节 蜡烛图的起源和含义	3
蜡烛图起源	3
蜡烛图含义	4
第二节 蜡烛图的特色与功能	6
蜡烛图特色	6
蜡烛图功能	8



第三节 蜡烛图种类及特性	9
大阳线、大阴线	9
小阳线、小阴线	10
光头光脚阳线、光头光脚阴线	10
光头阳线、光脚阴线	12
光脚阳线、光头阴线	13
十字星、长腿十字星	14
类十字星	15
倒T字线、T字	16
一字线	17
锤子线、上吊线	18
倒锤子线	19
第二章 蜡烛图组合	21
第一节 反转组合	21
抱线	22
孕线	24
刺入线	27
乌云盖顶	29
约会线	30
递进十字星	33
启明之星、黄昏之星	36
双飞乌鸦	38
两只黑乌鸦	40
红三兵	41

受阻红三兵	43
思考红三兵	44
三只黑乌鸦	46
接力三乌鸦	47
第二节 持续组合	48
待入线	49
切入线	51
插入线	53
分手线	54
向上跳空并列阳、向下跳空并列阳	57
向上跳空并列阴阳线、向下跳空并列阴阳线	60
跳空三法	63
三线直击	66
上升三法、下降三法	69

掘金 K 线

第三章 蜡烛线应用秘诀	75
第一节 蜡烛线的立足点	75
第二节 单根蜡烛线实用技术秘诀	76
第三节 蜡烛线组合实用技术秘诀	84
第四节 黑马股启动组合规律	84
第五节 黑马股上涨临界组合	87
力拔山兮	87

特殊三明治	88
上涨加速度	90
第四章 左右价格运行的两只手	92
第一节 均线与成交量的实战意义	92
第二节 左右价格方向的有形之手——均线	93
移动平均线	93
多头排列、空头排列与持续组合的相互验证	94
黄金交叉、死亡交叉与反转组合的相互验证	96
移动平均线的市场特性	99
移动平均线的周期选择	101
葛兰碧移动平均线八法	101
支持价格上涨的四条强线	103
四线牵出大牛股	105
第三节 决定价格性质的无形之手——成交量	107
成交量	107
成交量与趋势法则	107
黑马股成交量变动原理	112
附录 天元理论	115
后记	120



黄金 K 线

黑马股与大牛股的形成及上涨并不是毫无征兆的，其中“敲金点玉”多数都带有明显的技术特征。强势股票的这些明显的运作特征或启动特征在很多情况下都会通过一组或几根 K 线明确地传达出来。在实盘操作过程中，我们可以通过这些特殊的“上涨符号”准确地把握住黑马股与大牛股的启动脉搏，此类 K 线或是组合更是“寸方尺金”。

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第一章

蜡烛图

第一节 蜡烛图的起源与含义

蜡烛图起源

起源于日本的“蜡烛图”也即“K线图”，是由18世纪日本的一位叫本间宗久的米市富商所发明的一种记量米价涨跌的测市工具。本间宗久通过深入研究大米行情的历史交易记录，绘制出一套独特的记录方法（现代“蜡烛图”前身），也凭借此项“秘计”而笑傲商海。据说他有连续100次交易都获利的记录，以至于当时的日本流传这样一句谚语：“这

辈子即使能登上领主的宝座,也休想像本间宗久家一样有钱。”

如今“蜡烛图”已成为金融投资领域最为流行,同时也是最为有效的技术分析手段之一,尤其盛行于亚洲一带,在我国股市、期市、外汇及其他金融衍生品的分析软件中,价格走势几乎全都是以“蜡烛图”的形式来体现的。它可以有效地确定交易时机、分析对手心理、预测趋势变动。由于本间宗久是在酒田出道的,所以很多书籍也将“蜡烛图”的相关技术称作“酒田战法”。

蜡烛图含义

“蜡烛图”因其形似点燃的蜡烛而得名。每根“蜡烛图”都是由规定的交易时间内最重要的4个价位所构成的。

开盘价:它是新的起点,代表着在这个新的交易时间段内多数投资者对新走势的接受程度;

收盘价:它是此交易段落的暂时结束,代表着在这个已经结束的交易时间段内多数投资者对这段走势的认可程度;

最高价:它是此交易段落股价上涨的最高点,代表着在此交易段落内多头力量所能达到的上涨极限;

最低价:它是此交易段落内股价下跌的最低点,代表着在此交易时间段内空头力量所能达到的下跌极限。

在“蜡烛图”当中,规定时期内的“开盘价”、“收盘价”都用一条“一”字横线来表示。“开盘价”与“收盘价”之间,也就是两条“一”字横线之间的部分叫做“实体”。为了便于观看,



“蜡烛图”的“实体”部分都用两条竖线圈起来，所以多数“蜡烛图”的“实体”大部分在平面上都呈长方形或正方形。价格在规定时期内上下波动的幅度过于激烈时，就会冲出“开盘价”与“收盘价”的幅度范围，形成比较突出的高、低价位，这种最终超出“开盘价”与“收盘价”、收于“实体”范围之外的出轨变动在绘制“蜡烛图”时，为显示出其不寻常的凌厉以及区别于“实体”部分，通常都用一条尖利的竖线来表示，这种竖线也叫做“影线”。“影线”有上下之分，位于“实体”上方的叫“上影线”，位于“实体”下方的叫“下影线”。在所形成的“实体”加“影线”中，“实体”像蜡烛，“影线”似灯芯，这大概就是“蜡烛图”名称的由来吧。

“蜡烛图”主要包含了阴、阳两种属性：

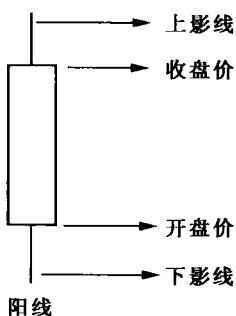
当在规定时期内股票的“收盘价”高于“开盘价”，价格上涨，称作“阳线”。

在绘制“阳线”时，“开盘价”在下、“收盘价”在上，它被直观地用红颜色装饰成“实体”，红色喜气、吉祥，形象（如附图1所示）。

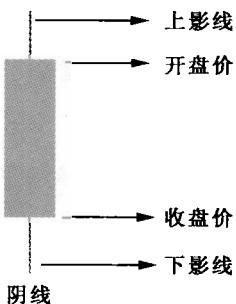
当在规定时期内股票的“开盘价”低于“收盘价”，价格下跌，则称作“阴线”。

在绘制“阴线”时，“开盘价”在上、“收盘价”在下，它同样被直观地用绿色装饰成“实体”，绿色低沉、冷静，贴切（如附图2所示）。

无论是“阳线”或“阴线”，都可以同时具有“上影线”与“下影线”。



附图 1



附图 2

第二节 蜡烛图的特色与功能

蜡烛图特色

“蜡烛图”起源于 18 世纪,19 世纪开始逐渐流行,20 世纪风靡全球,尤其在亚洲地区最为盛行。在我国,“蜡烛图”

几乎就等同于股票的价格走势图，不仅被引入股市，连期市、汇市等其他一些投资市场也都以此作为看盘工具。

“蜡烛图”具有极强的视觉效果，可以揭示多空力量对比、投资者心理变化等。红（阳线）与绿（阴线）相衬的阴、阳线对比鲜明、一目了然，在大趋势的映衬下更显活泼、流畅。“大阳线”、“大阴线”反映出多头、空头势头强劲、信心十足，“小阳线”、“小阴线”反映出多头、空头势头偏弱、士气低迷。

“蜡烛图”符合中国人的思维方式。传说当年徐福为秦始皇出海寻找长生不老药，任务失败后就带领3 000名童男童女逃往日本，所以日本文化在很大程度上受到了中国文化的影响。难怪我们看到起源于日本的“蜡烛图”时，会感觉到非常容易接受，乃至得心应手。

“蜡烛图”又称“阴阳图”，极具东方哲学思想。其发展过程是阴与阳、强与弱相辅相成、相生相克的辩证过程，想必先秦老子的“阴阳学说”也随徐福东渡到了日本，并渗透到了“蜡烛图”学说当中。

“蜡烛图”还具有东方人敏锐的“感知”。“感知”是人对外在事物或未知事物的感应能力，凭借它可以敏锐地捕捉到战机。譬如在比赛场上，乒乓球时速可以达到160公里/小时，在极短的距离和时间内运动员是怎样捕捉到它的，多数情况下靠的就是“感知”；张山在1992年巴塞罗那奥运会上，创造了男女混合项目双向飞碟200发200中的成绩并夺得金牌，靠的是是什么，多数也是“感知”；诸葛亮“围魏救赵”、“暗渡陈仓”、“草船借箭”，靠的是是什么，多数也还是“感知”。

很多人不明白“蜡烛图”对未来行情的发展为什么有那

么强的预测能力、实用能力、分析多空力量对比能力、参悟庄家行动能力？这除了受古老的东方思想影响以外，也与其形成时期日本国内的背景有着密切的关系。在“蜡烛图”诞生前的几百年时间里，日本正处于由“诸侯割据”的“战国时期”向金瓯一统的大和民族过渡之中，期间战争不断、杀戮不止，所以很多军事思想、作战理论都被融入了“蜡烛图”的相关理论当中。兵凶战危、哀鸿遍野，像“红三兵”、“墓碑十字线”等很多“蜡烛图”或组合的名称都带有极强战乱气息。

蜡烛图功能

“蜡烛图”从属性上来划分，大致可以划分为“阳线”与“阴线”两大类，阳线看涨，阴线看跌。“蜡烛图”的“实体”部分通常是市场买卖气氛与力度的象征。

例如，“大阳线”多数都象征着强烈的上涨气氛与买盘力道，“大阴线”多数都象征着强烈的下跌气氛与卖盘力道；“小阳线”多数都象征着微小的上涨气氛与买盘力道，“小阴线”多数都象征着微小的下跌气氛与卖盘力道。

“影线”是什么？是上涨或下跌过程被折回后的痕迹。如果这种进攻势头不被折回，就成“实体”了。所以，“蜡烛图”的“影线”部分通常是市场买卖气氛与力道受阻的象征。

“上影线”多数都象征股价的上涨动能遭到阻挠与反抗；“下影线”多数都预示股价的下跌动能遭到阻挠与反抗，并且“上、下影线”所受阻挠与反抗的力度会跟随着“上、下影线”的长短而相应地放大或减小。也就是说，“上、下影线”越长

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

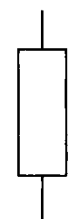
越不利于将来股价朝着这个方向发展,反之亦然。

第三节 蜡烛图种类及特性

在规定时期内买卖双方对峙结果及波动幅度的不同,使得“蜡烛图”的“阳线”与“阴线”又派生出以下几种具有代表性的技术形态。

大阳线、大阴线

“大”是一个形容词,在这里表示“蜡烛图”的“实体”部分较长。也就是说,价格在某个交易日内最终的涨幅或跌幅比较大。这里的“大”也只是一个相对的说法。在涨停板制度下,我们习惯地把当日涨跌幅超过7%以上的“阳线”或“阴线”称作“大阳线”或“大阴线”(如附图3、附图4所示)。



大阳线

附图3



大阴线

附图4

市场特性:

“大阳线”涨幅巨大、涨势强劲,具有极强的做多特性,一

般情况下对价格的后期走势都有积极的影响;“大阴线”跌幅巨大、跌势强劲,具有极强的做空特性,一般情况下对价格的后期走势都有消极的影响。

小阳线、小阴线

“小阳线”、“小阴线”与“大阳线”、“大阴线”的差别就在于其“实体”部分比较短。也就是说,价格在某个交易日内最终的涨幅或跌幅比较小。大与小是相对的两个概念,所以“小阳线”、“小阴线”的“实体”部分一般只占“大阳线”、“大阴线”“实体”部分的 $\frac{1}{3}$ 左右(如附图 5、附图 6 所示)。



小阳线

附图 5



小阴线

附图 6

市场特性:

“小阳线”涨幅偏弱、涨势不利,做多特性不突出,一般情况下对价格的后期走势没有太积极的影响;“小阴线”跌幅有限、跌势不利,做空特性不突出,一般情况下对价格的后期走势没有太消极的影响。

光头光脚阳线、光头光脚阴线

这种“蜡烛图”只具有“实体”部分,没有“上、下影线”,看

盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股

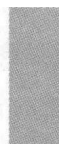
上去干净、利落,所以被形象地称为“光头光脚”。

根据属性不同,“光头光脚”的“蜡烛图”又可分为“光头光脚阳线”与“光头光脚阴线”(如附图 7、附图 8 所示)。



光头光脚阳线

附图 7



光头光脚阴线

附图 8

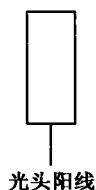
市场特性:

“光头光脚”就是没有“上、下影线”,也即意味在价格变动过程中没有过多的“对手力量”进行挣扎与反抗。这说明在规定的交易时间内,价格的涨势或跌势呈现出一边倒的局面。但具体的涨、跌力度还要视“实体”部分的长短而定。一般来说,“实体”部分较短的“光头光脚蜡烛线”所造成的影响比较小;“实体”部分较长的“光头光脚蜡烛线”所造成的影响比较大。

如果“实体”部分较短的“光头光脚阳线”或“光头光脚阴线”接二连三地分别出现于价格的底部区域或顶部区域,则极易引发连续性的上涨或下跌行情,由其所带来的趋势偏向性不容小觑;若“实体”部分较长的“光头光脚阳线”或“光头光脚阴线”接二连三地分别出现于价格的底部区域或顶部区域则通常意味着多空结果已经明朗,应果断采取相应行动。

光头阳线、光脚阴线

什么是“头”？什么是“脚”？这里可以简单地理解为上方就是头、下面就是脚。所谓“光头阳线”、“光脚阴线”就是指那些在“实体”上方没有“上影线”的“阳线”、在“实体”下方没有“下影线”的“阴线”，即“阳线”的最高价等于它的“收盘价”，“阴线”的最低价也等于它的“收盘价”（如附图 9、附图 10 所示）。



附图 9



附图 10

市场特性：

“光头阳线”、“光脚阴线”都是显示价格在规定的交易时间内在“开盘价”附近有过反复，但最终都以“最高价”或“最低价”顺利报收，所以只留下了“下影线”或“上影线”。这说明价格的单向走势具有较为明显的倾向性。如果“光头阳线”出现在上升趋势中、“光脚阴线”出现在下降趋势中，则都可增强各自的趋势可持续性。

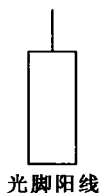
盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

光脚阳线、光头阴线

“光脚阳线”、“光头阴线”则是指那些在下方没有“下影线”的“阳线”、在上方没有“上影线”的“阴线”，即“阳线”的“最低价”等于它的“开盘价”，“阴线”的“最高价”也等于它的“开盘价”(如附图 11、附图 12 所示)。



附图 11



附图 12

市场特性：

“光脚阳线”、“光头阴线”都是显示价格在规定的交易时间内开盘后便从此脱离“开盘价”，至少是没有跌穿或突破开盘价，但在“收盘价”附近却有过反复，最终都没有以“最高价”或“最低价”顺利报收，所以，只留下“上影线”或“下影线”。这说明价格的单向走势曾受到过阻挡，并不顺利。如果“光脚阳线”出现在上升趋势中、“光头阴线”出现在下降趋势中，则都会相应地削弱各自趋势的可持续性(具体力度要视“影线”长短及点位高低而定)。

十字星、长腿十字星

股票在规定的交易时间内开盘后，价格在当天经过上下波动，最终其“收盘价”恰巧落在“开盘价”上，也就是某根“蜡烛线”的“收盘价”就是其“开盘价”，或者说“开盘价”就是其“收盘价”，这时其在价格走势图中就会形成“十字星”状（如附图 13 所示）。



十字星

附图 13

如果多空双方争斗得过于激烈，战线拉得比较长，“十字星”的“上、下影线”就会变得比较长。这种具有较长“上、下影线”的“十字星”则被形象地称之为“长腿十字星”（如附图 14 所示）。



长腿十字星

附图 14

市场特性：

“十字星”是买卖双方争夺结果处于胶着状态的体现，一

盘
口
点
金

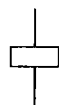


在 K 线变
幻中玩转
黑马股

时之间谁也没压倒谁,经过激烈争斗后局势又回到了起点。如果“十字星”出现在连续上涨或连续下跌之后就极有可能预示着原有趋势即将发生反转。它表明此时原有的趋势已不能顺利发展下去。“十字星”就像是彷徨的十字路口,因此,“十字星”又有“趋势破坏者”之称。通常“长腿十字星”在趋势末期所具有的转势寓意比“十字星”更为明确。

类十字星

“十字星”的“开盘价”与“收盘价”恰好完全重合,事实上这种精确的巧合并不多见。但确有很多时候,“蜡烛图”在规定的交易时间内其价格在“开盘价”上下经过大幅波动后,“收盘价”又报收在离“开盘价”很近的位置上,最终导致“蜡烛图”的“实体”部分变得很短,而“实体”两端的“影线”却拉得很长(“影线”的长度通常都是“实体”长度的2~3倍)。这种具有短小“实体”、近似于“十字星”的“蜡烛图”,理所应当地被称作“类十字星”。根据属性的不同,“类十字星”可以划分为阴、阳两种(如附图15、附图16所示)。



类十字星(阳)

附图 15



类十字星(阴)

附图 16

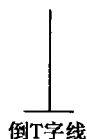
市场特性:

“类十字星”的市场特性与“十字星”基本相同,也是多空

双方在经过激烈战斗后所形成的暂时性平衡局面。如果出现在连续上涨或连续下跌之后,极有可能预示着原有趋势即将发生反转。

倒 T 字线、T 字线

它们是“十字星”的一种变形。当在规定的交易时间内“收盘价”与“开盘价”重合,且只在变动过程中留下了“上影线”,便形成了一个类似于倒着的英文大写字母“T”的“蜡烛线”,这就是“倒 T 字线”(如附图 17 所示)。



倒T字线

附图 17

反之,在变动过程中只留下了“下影线”时,便形成了一个类似于英文大写字母“T”的“蜡烛线”,这就是“T 字线”(如附图 18 所示)。



T字线

附图 18

市场特性:

“倒 T 字线”是由价格在规定的交易时间内于开盘后不断升高,但在收盘前又被打回原价的过程而形成的。这表示

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

什么呢？上升受阻。一些关于日本“蜡烛图”的文献记载表明“倒 T 字线”只出现于价格运动的底部区域。但根据“倒 T 字线”上攻受阻的含义及现代证券市场的大量事实，我们得出结论：此种“蜡烛图”也经常出现在价格在经过连续上升后的顶部区域。所以，此类“蜡烛图”无论是出现在价格运动的底部区域还是顶部区域，它都具有极强的对原有趋势进行终结的能力，因此，“倒 T 字线”在日本又有“墓碑十字线”之称。

“T 字线”是由价格在规定的交易时间内于开盘后不断走低，但在收盘前又被拉回原价的过程而形成的。这表示什么呢？下跌遭反抗。“T 字线”与“倒 T 字线”的市场功能差不多，在多数情况下都是趋势逆转的征兆，且多出现于价格的底部区域。价格在经过连续下跌后如遇此线多数会形成反转，如有较好的市场环境相配合，反转过程会更显轻盈、流畅，好似“蜻蜓点水”，因此，“T 字线”在日本又有“蜻蜓十字线”及“探水竿”之称。

一字线

“一字线”是四价合一的体现，在规定的交易时间内股票的“开盘价”、“收盘价”、“最高价”、“最低价”都重合于一处。在涨停板制度下就是股票直接以“涨停板”价或“跌停板”价开盘，且一直处于“封死”状态，直至收市（如附图 19 所示）。

——
一字线

附图 19

市场特性:

“一字线”是上涨或下跌过程中的一种极端表现,一开盘价格就以“涨停板”或“跌停板”开出并一直“封死”到收盘。这种极端的情况多数都出现于极度狂热的黑马股或 ST 类个股的“主升浪”或“主跌浪”当中。

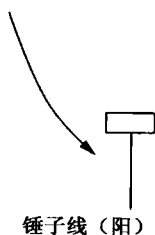
锤子线、上吊线

“锤子线”是“T 字线”的延伸。在规定的交易时间内价格在“开盘价”下方被打压,再被拉起,最终“收盘价”并没有与“开盘价”准确地重合,但彼此之间的距离却又很小,极短的“实体”部分与长长的“下影线”组成类似锤子状的“蜡烛图”。根据属性的不同,“锤子线”可以划分为阴、阳两种,两者在实战应用过程中所起的作用也相差不大(如附图 20、附图 21 所示)。

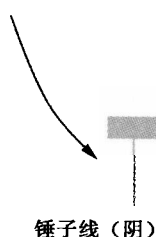
盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股



附图 20



附图 21

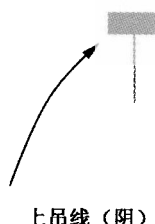
锤子在日语里又有地板和土地的意思,因此,人们通常把价格在经过连续探底后所出现的此类图形称作“锤子线”。

另外,“锤子线”也经常出现于价格连续上涨之后的顶部

区域,高处的“锤子线”好像将一个人吊起,所以,人们常称此类出现于价格连续上涨之后的“锤子线”为“上吊线”(如图 22、附图 23 所示)。



附图 22



附图 23

市场特性:

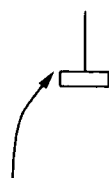
“锤子线”或是“上吊线”都是“T 字线”的延伸,因此,也与其有着相同的市场属性,如出现在连续的下跌或上涨之后,都具有极强的“转势”寓意。

什么样的锤子最有力?当然是手柄长的。同样道理,“锤子线”或“上吊线”的“下影线”越长就越具市场意义(“影线”通常都是“实体”的 2~3 倍)。

倒锤子线

“倒锤子线”是“倒 T 字线”的延伸。它是指在规定的交易时间内当价格在“开盘价”上方被拉起,再被打压,最终“收盘价”并没有与“开盘价”准确地重合,但彼此之间的差距却又很小,极短“实体”部分与长长的“上影线”组成类似倒锤子状的“蜡烛图”。根据属性的不同,“倒锤子线”可以划分为

阴、阳两种，两者在实战应用过程中所起的作用也相差不大
(如附图 24、附图 25 所示)。



倒锤子线（阳）

附图 24



倒锤子线（阴）

附图 25

市场特性：

“倒锤子线”是“倒 T 字线”的延伸，因此也具有相同的市
场属性，如出现在连续的下跌或上涨之后，都具有极强的“转
势”寓意。同样，“上影线”越长就越具市场意义。

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股



第二章

蜡烛图组合

第一节 反转组合

当人们在上涨行情的低位买进、下跌行情的高位卖出股票,接下来该做些什么? 应该是等待原有的价格走向发生改变,等到上涨得不再上涨,下跌得不再下跌,甚至是各自朝着原本相反的方向运动,我们再行卖出或买进股票,以保存住应得的利润、逃避被套危机或避过下跌的风险,捕捉到新的上涨良机。

价格在经过连续的上涨或下跌后改变原有的运行方向并朝着原本相反的方向运动叫做“反转”。价格在“反转”时的酝酿周期可长可短,长的可达数月至半年以上,短的也就1

天或几天而已。

本节我们就来着重介绍一下这种仅有两三根 K 线所构成的“反转组合”。它们小巧玲珑、反应灵敏、易于辨认,具有极高的实用价值。

“蜡烛图”具有阴阳两种属性,所以多数的经典图形或是组合都有正反两面及两种含义。有看涨的“大阳线”,就对应着有看跌的“大阴线”;有看涨的“底部反转组合”,就对应着有看跌的“顶部反转组合”。

抱 线

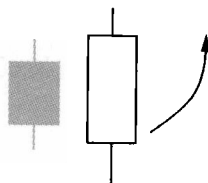
它是两根 K 线的组合。第一根 K 线的“实体”部分完全被第二根 K 线的“实体”所包含,就像我们抱住什么物体一样,所以,投资者都形象地称这种 K 线组合为“抱线”。

具有重要反转意义的“抱线”组合有两种:阳抱阴、阴抱阳。

“阳抱阴”主要出现于股票的下跌行情末期;“阴抱阳”主要出现于股票的上涨行情末期,两者都具有较强的反转寓意(如附图 26、附图 27 所示)。

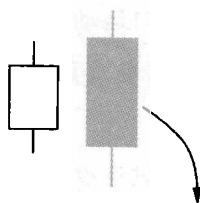


在 K 线变
幻中玩转
黑马股



阳抱阴

附图 26



阴抱阳

附图 27

市场特性：

“阳抱阴”属于“底部反转组合”，“阴抱阳”属于“顶部反转组合”。最具市场意义的“抱线”组合中的两根 K 线都是阴阳相对的，如果前一根“实体”部分较短的 K 线是阴线，那么后面包含它的那根“实体”部分较长的 K 线就应该是阳线；反之亦然。这说明在第一天的价格基础上，第二天的价格虽然惯性低开或高开，可后来还是对方占了上风，同时多空争夺的空间领域在扩大，多空之间的思想分歧也在增大，最终第一根 K 线被第二根 K 线彻底修正，局势最终倾向于相反的方向。

不论是“阳抱阴”还是“阴抱阳”，其前后两根 K 线之间的实体长短反差越大就越具市场意义。

案例：

哈空调(600202)的股价在 2006 年中期经过不断下跌后，于同年 11 月 13~14 日形成“阳抱阴”组合，此后该股价趋势形成有效反转，并不断向上攀升(如图 2-1 所示)。

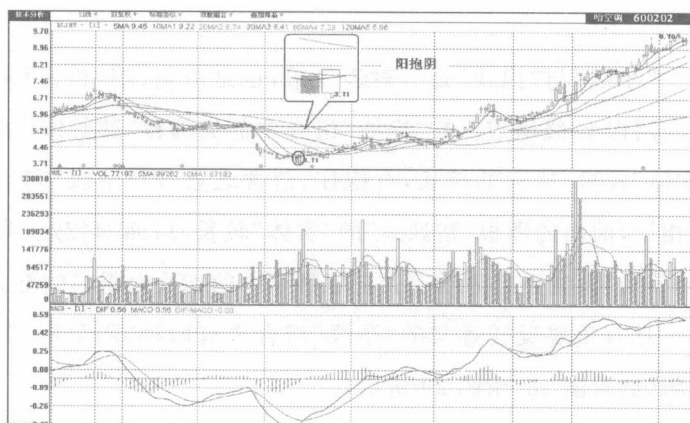


图 2-1

北辰实业(601588)的股价在 2007 年上半年经过连续上涨之后,于同年 5 月 31 日~6 月 1 日形成“阴抱阳”组合,此后该股价格见顶回落,并屡创新低(如图 2-2 所示)。

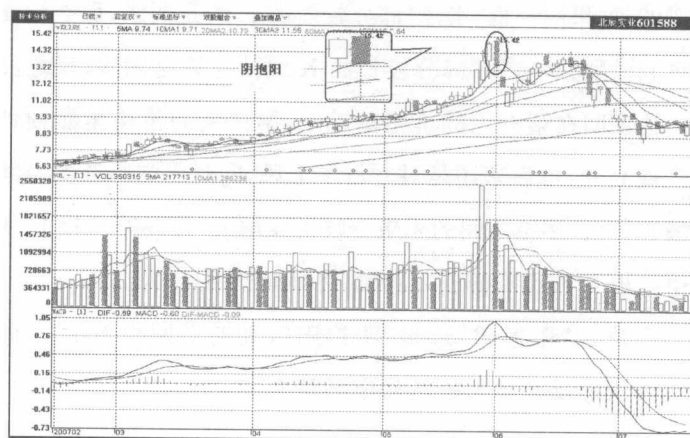


图 2-2

孕 线

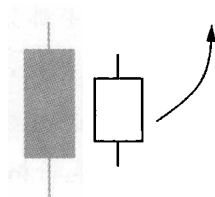
“孕线”与“抱线”是一对表兄弟,也是由阴、阳,长、短相对的两根 K 线组成。在“抱线”组合中前面那根“蜡烛线”的“实体”较短、后面的较长,有抱住、包含之意;而“孕线”则恰好相反,前面的那根“蜡烛线”的“实体”较长,后面的较短,我想“孕线”大概是因为看上去很像怀孕中的妇女而得名的吧。

具有重要反转意义的“孕线”组合也有两种:阴孕阳、阳孕阴(如附图 28、附图 29 所示)。

盘
口
点
金

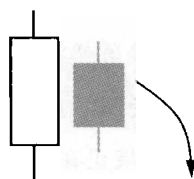


在 K 线变
幻中玩转
黑马股



阴孕阳

附图 28



阳孕阴

附图 29

“阴孕阳”主要出现于股票的下跌行情末期；“阳孕阴”主要出现于股票的上涨行情末期。两者都具有较强的反转寓意。

市场特性：

“阴孕阳”属于“底部反转组合”，“阳孕阴”属于“顶部反转组合”。“大阳线”和“大阴线”是多头与空头力量和士气的象征，只是在此基础上再加上一根属性相反的“小阴线”或“小阳线”。这说明原有的做多或做空力量已遭到了质疑，无论其中的任何一方再怎么努力，价格也始终逃不脱前一天的笼罩，这也是多空双方处于僵持或观望状态中的一种体现，彼此都犹豫不决，预示着原有趋势极有可能因此发生逆转。

同样，不论是“阴孕阳”还是“阳孕阴”，其前后两根 K 线之间的“实体”长短反差越大，就越具市场意义。

多数的经典“反转组合”都是一个因果过程，组合的前半部分是原因，后半部分是结果。比如，在“阳抱阴”组合中，组合的前半部分是“阴线”，后半部分是“阳线”，寓意着前面的做空力量被后面的做多力量所包围，所以，组合之后价格趋势应倾向于朝后半部分的“阳性”结果一方发展；同样，在“阴

孕阳”组合中,组合的前半部分是“阴线”,后半部分是“阳线”,空头力量虽然没被多头力量所覆盖,甚至相反,但是原有的趋势已受到了严峻的考验,多空双方都裹足不前,处于僵持状态,分歧正在逐渐形成。这说明此处将是价格反转的重要关口,其选择的最终结果也应偏向于组合的后半部分(阳线)。

案例:

华东数控(002248)的股价在经过不断探底之后,于2008年10月16~17日形成了“阴孕阳”组合,此后该股价格反转而上(如图2-3所示)。

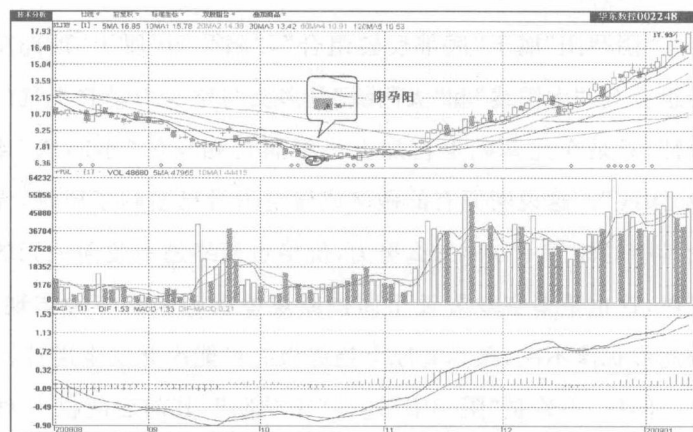


图 2-3

新和成(002001)的股价在经过快速拉高后,于2008年5月13~14日形成了“阳孕阴”组合,此后该股价格也随之见顶,并一路走软(如图2-4所示)。

盘口点金



在K线变
幻中玩转
黑马股

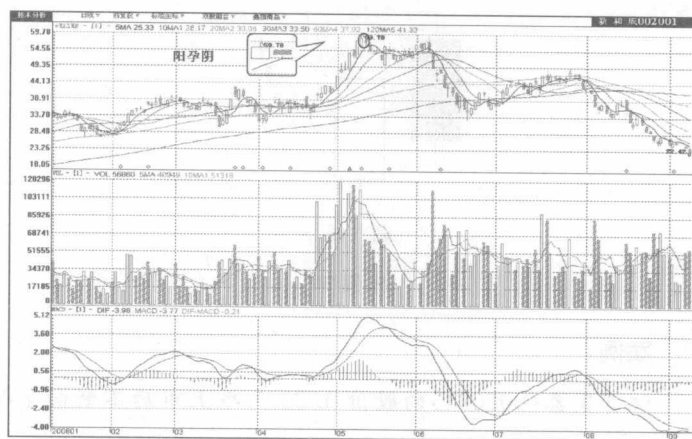


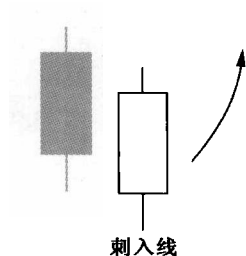
图 2-4

刺入线

它是两根 K 线的组合。原本是一根代表下跌的“大阴线”，第二天股价仍旧低开很多，但在收盘之后不但没有形成“阴线”，反而收出一根“大阳线”，并且“大阳线”的上涨幅度已达到了先前阴线“实体”的 $\frac{2}{3}$ 左右，形成刺入状(如附图 30 所示)。

市场特性：

“刺入线”是属于“底部反转组合”。在强大的做空力量示范下，第二天股价仍然低开很多，但股价已实在是跌无可跌，待空头最后的力量耗尽后，多头的绝地反击也开始了。



附图 30

案例：

江苏国泰(002091)的股价在 2007 年上市后不断向下探底,最终在 1 月 4~5 日形成了“刺入线”组合,此后该股价格向上反转,一路走高(如图 2—5 所示)。

盘口点金



在 K 线变幻中玩转
黑马股

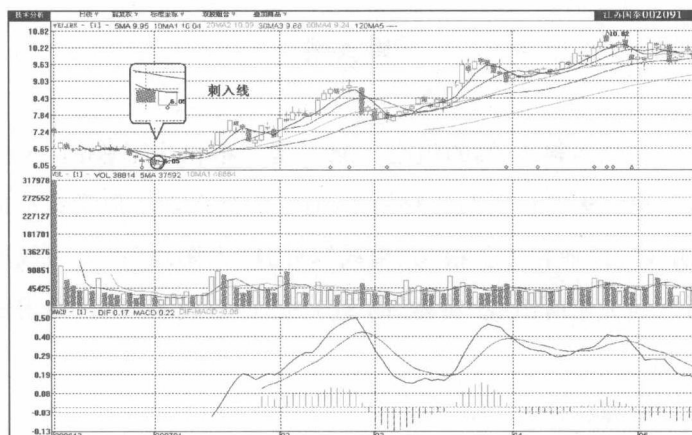
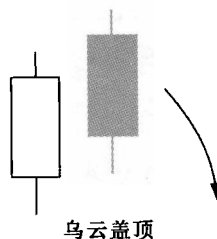


图 2—5

乌云盖顶

它与“刺入线”的形成过程恰好相反。原本是代表上涨的“大阳线”，第二天股价也乘势高开，但在收盘之后，不但没有形成“阳线”，反而形成一根“大阴线”，并且“阴线”的下跌幅度已经达到了先前“阳线实体”的 $\frac{2}{3}$ 左右，形成乌云盖顶之势(如附图 31 所示)。



附图 31

市场特性：

“乌云盖顶”属于“顶部反转组合”。在价格上升过程中，由于惯性的作用迫使第二天股价在前一根“阳线”的基础上跳空高开，但最终多方力竭，空方占领上风，价格以乌云盖顶之势收成“阴线”。

案例：

厦门空港(600897)在 2007 年 11 月份以后价格迅速向上攀升，最终在 2008 年 1 月 16 日形成了一根高开低走的“大阴线”，此“大阴线”将前一根“大阳线”的上升趋势完全“封死”，形成“乌云盖顶”组合(如图 2-6 所示)。

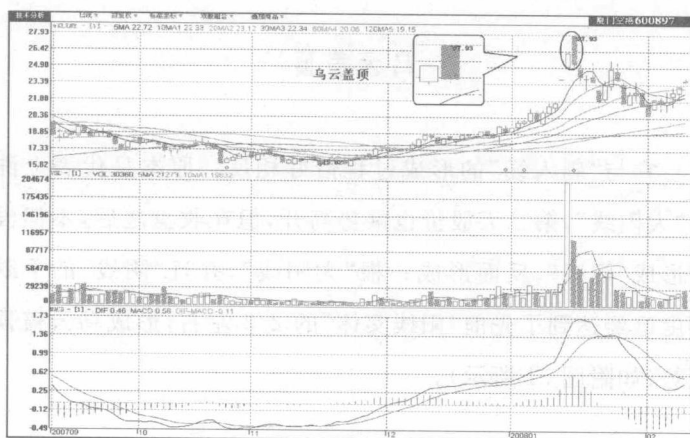


图 2-6

约会线

“约会线”也是两根 K 线的组合,并且两根 K 线的阴阳属性截然相反,但是最终的“收盘价”都同归于一个价位,好像事先约定好了一样。

根据功能不同,“约会线”分为两种形态:看涨约会线、看跌约会线。

看涨约会线:前一根 K 线是“阴线”,后一根是“阳线”,这代表最终的结果是多方获胜,因此,它主要出现在价格的底部区域(如附图 32 所示)。

看跌约会线:前一根 K 线是“阳线”,后一根是“阴线”,代表最终的结果是空方获胜,因此,它主要出现在价格的顶部区域(如附图 33 所示)。

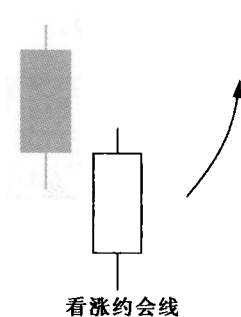
盘
口
点
金



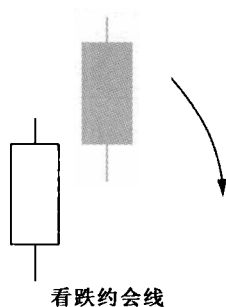
在 K 线变
幻中玩转
黑马股

第二章

蜡烛图组合



附图 32



附图 33

市场特性：

“看涨约会线”属于“底部反转组合”，“看跌约会线”属于“顶部反转组合”。“约会线”的市场意义与“刺入线”基本相同，也是“老势力”在原有趋势上无法继续向前推进，最终力竭，新势力乘虚而入，但“约会线”反转力道通常没有“刺入线”那样强劲。

案例：

宜科科技(002036)的股价在2008年9月份后不断走低，后来于11月6~7日形成了一组“看涨约会线”，此后该

股也随之不断走强(如图 2-7 所示)。

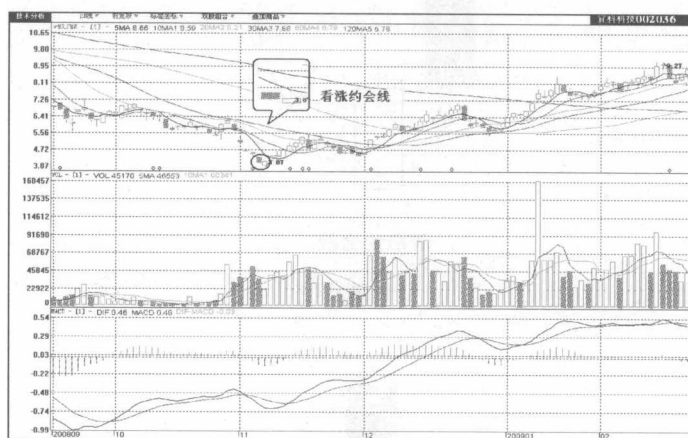


图 2-7

厦门空港(600897)的股价在 2001 年经过逐级攀升后, 在 8 月 17~20 日于较高价位形成了一组“看跌约会线”, 此后该股一路阴跌(如图 2-8 所示)。

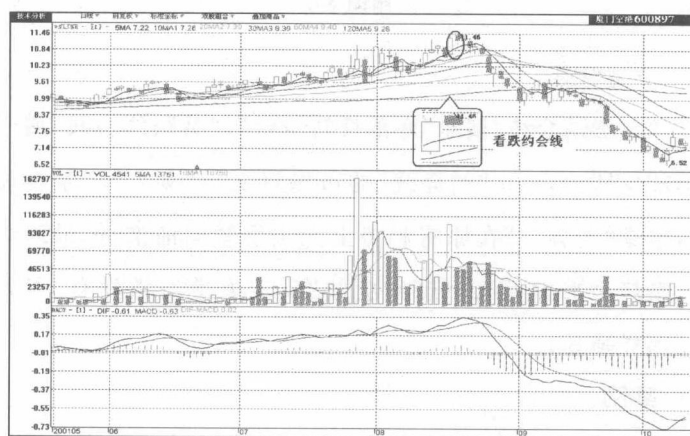


图 2-8

盘口点金



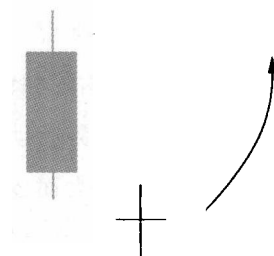
在 K 线变
幻中玩转
黑马股

递进十字星

它也是两根 K 线的组合。于一根“大阳线”或“大阴线”后再顺势跳空形成一颗“十字星”(注:一般情况下也包括“类十字星”),这种组合就叫做“递进十字星”。

“递进十字星”有两种:一种出现在价格连续下跌后的底部,叫“看涨递进十字星”;另一种出现在价格连续上涨后的顶部,叫“看跌递进十字星”。两者都具有较强的反转特性。

“看涨递进十字星”是在“大阴线”后形成一根向下跳空的“十字星”(如附图 34 所示)。



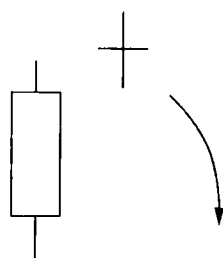
看涨递进十字星

附图 34

“看跌递进十字星”是在“大阳线”后出现一根向上跳空的“十字星”(如附图 35 所示)。

市场特性:

“看涨递进十字星”属于“底部反转组合”,“看跌递进十字星”属于“顶部反转组合”。其表明价格在原有趋势的基础上顺势跳空开盘后并没有形成突破性的进展,而是在“开盘



看跌递进十字星

附图 35

价”附近上下震荡、裹足不前,这说明原有趋势的可持续性已受到严峻的考验。

“蜡烛图”如果按着威力及功效来划分,大致上可以划分为两大类:一类是“实体”部分较长的“大实体”K线,其特点是具有较为鲜明的趋势倾向性;另一类是“实体”部分较短的“小实体”K线,也包括“十字星”在内,其特点是趋势特征不明显,有争夺、反复之意。价格在趋势运动过程中的反作用力会随着上涨或下跌幅度的不断增大而逐步增大,具有“小实体”的“蜡烛图”及“十字星”、“类十字星”等都会伴随着价格的不断上涨或下跌而更突显其摇摆不定,甚至是反转的隐含特性。本节的“递进十字星”及先前所介绍的“孕线”,都是因为这个道理而被划入“反转组合”的。

案例:

新和城(002001)的股价在 2005 年年初经过不断下滑后,于 6 月 2~3 日形成了一组“看涨递进十字星”,其后该股便触底反弹,逐级上升(如图 2-9 所示)。

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

第一章

蜡烛图组合

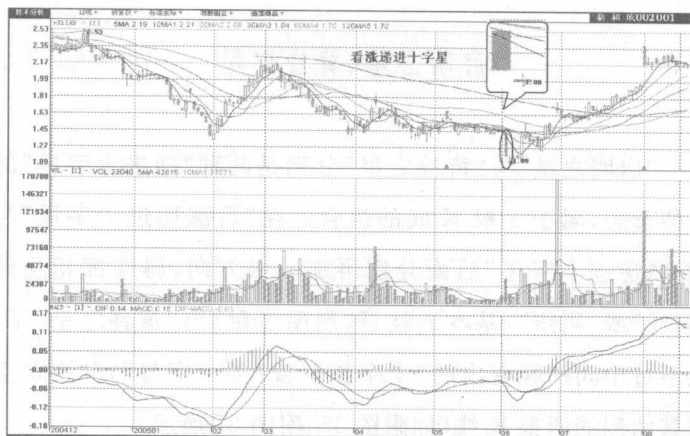


图 2—9

德豪润达(002005)在 2007 年经过小半年的上涨,在 5 月 25~28 日于价格连续冲高后形成了“看跌递进十字星”,其后股价跳水,跌幅巨大(如图 2—10 所示)。

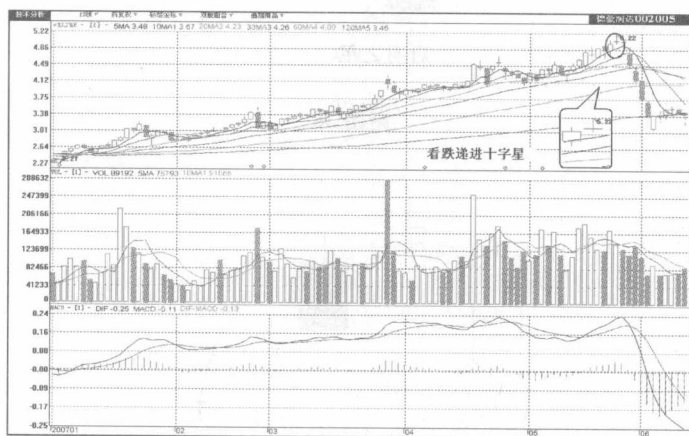
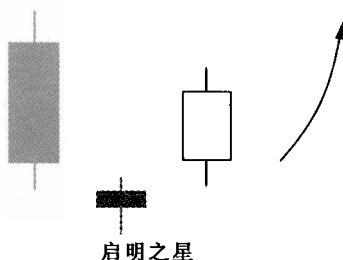


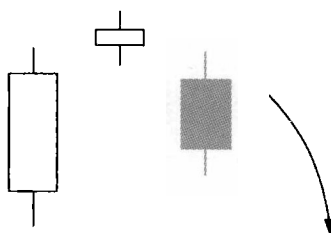
图 2—10

启明之星、黄昏之星

“启明之星”与“黄昏之星”分别是两种“递进十字星”的延伸形态，属于三根 K 线的组合。在“看涨递进十字星”与“看跌递进十字星”后面分别再加一根方向、属性都相反的“阳线”或“阴线”，基本上就是“启明之星”与“黄昏之星”了，只不过中间那颗突出的“十字星”（或“类十字星”）分别跳空于其两侧的两根 K 线（如附图 36、附图 37 所示）。



附图 36



附图 37

盘口点金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

因为前一种组合如出现于价格的底部区域,便能给人带来上涨的希望,后一种组合如出现于价格的顶部区域,便能给人带来下跌的启示,才因此得名“启明之星”与“黄昏之星”。

市场特性:

“启明之星”属于“底部反转组合”,“黄昏之星”属于“顶部反转组合”。“递进十字星”本来就具有较强的反转特性,如果再在后面加上一条与原趋势相反的“蜡烛线”进行确认,其准确性就更高了。

案例:

中铁二局(600528)的股价在2008年7月份经过连续下滑后,于9月17~19日形成一组“启明之星”,随后价格也随之向上反转,并不断走强(如图2-11所示)。

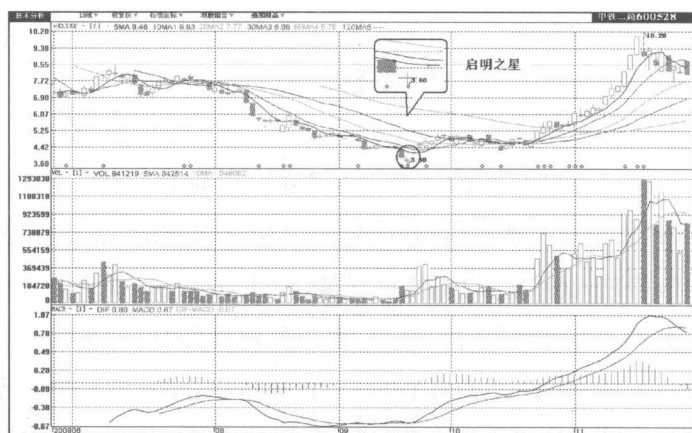


图 2-11

交大昂立(600530)在2007年年初一路大涨,但自从在4月30日~5月9日于相应高位形成一组“黄昏之星”后,就再没能够延续升势,并逐步走软(如图2-12所示)。

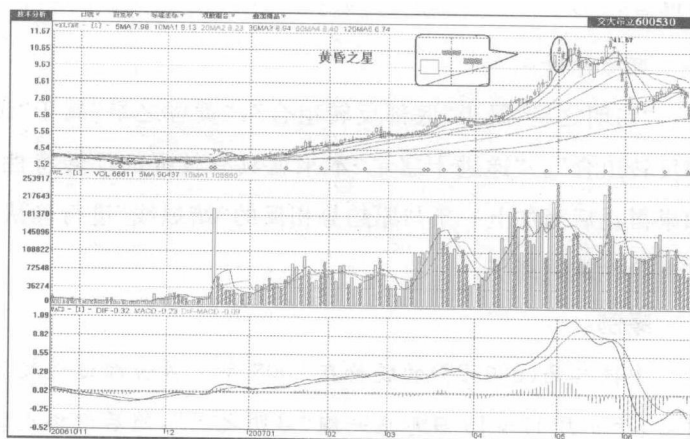
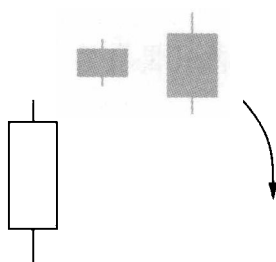


图 2-12

双飞乌鸦

它是三根K线的组合。先是在价格的上升趋势中形成一根“大阳线”,然后再惯性高开,但最终却低走,形成“小阴线”,第三天价格则以更高价开盘,并且“收盘价”的下跌幅度也更深了,完全包裹住了前一根阴线的“实体”,但是仍然与第一天“大阳线”之间存有缺口,在这组组合中,后面的跳空于第一根“阳线”的两根“阴线”看上去好像两只飞起的乌鸦(如附图38所示)。





双飞乌鸦

附图 38

市场特性:

“双飞乌鸦”属于“顶部反转组合”。在坚定的做多氛围下，价格接二连三地跳空高开，但强大的市场抛盘也在不断地涌出，并且越演越烈，迫使价格无法形成有效突破，最终导致趋势反转。

案例:

宜华木业(600978)在 2007 年经过大半年的上涨后，于 8 月 2~7 日形成一组“双飞乌鸦”，该股从此再没创出新高，并一路下跌(如图 2-13 所示)。

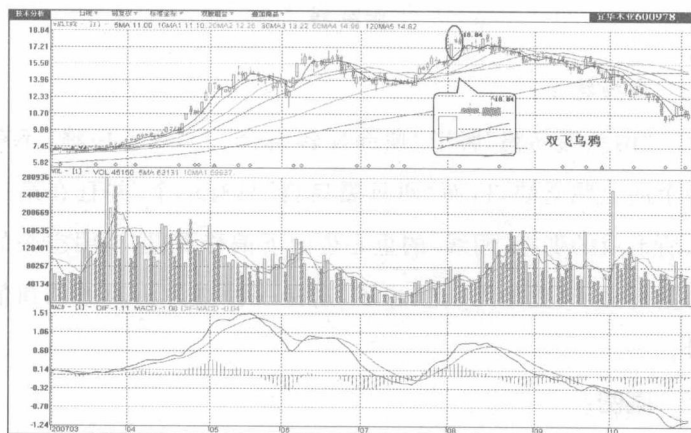
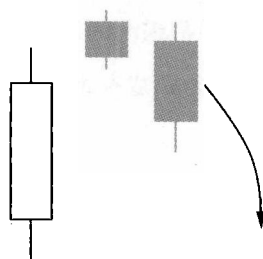


图 2-13

两只黑乌鸦

“两只黑乌鸦”比“双飞乌鸦”更具反转意义，它是由一阳两阴三根 K 线所组成的。在第一根“阳线”后面，在惯性作用下形成了第二根向上跳空的“小阴线”，第三天虽然价格仍旧向上高开，但却没有超过前一天的“开盘价”，最终的“收盘价”也回落得更深了，完全回补掉了前两根 K 线所形成的缺口（如附图 39 所示）。



两只黑乌鸦

附图 39

市场特性：

“两只黑乌鸦”属于“顶部反转组合”。“双飞乌鸦”还有两个向上跳空缺口，而“两只黑乌鸦”只有一个，并且在第三天所形成的那根“阴线”的重心也向下偏移了，这说明空头的力量更强了，更加无所顾忌了，这是一种更为明确的见顶信号。

案例：

九龙山(600555)的股价在 2007 年经过大半年的上涨

盘口点金



在 K 线变幻中玩转黑马股

后,于6月12~14日形成一组“两只黑乌鸦”,该股价格从此见顶(如图2-14所示)。

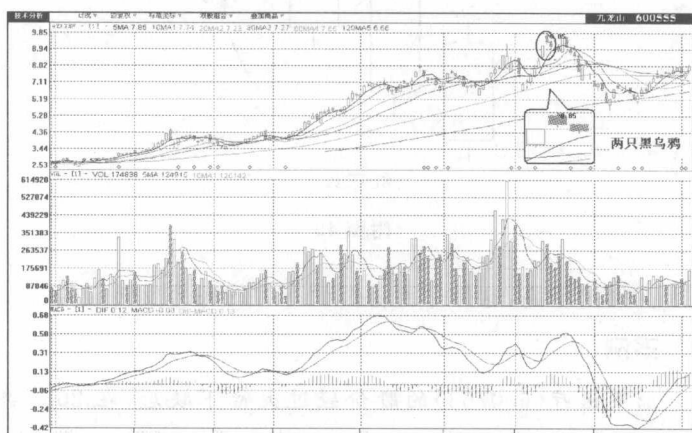


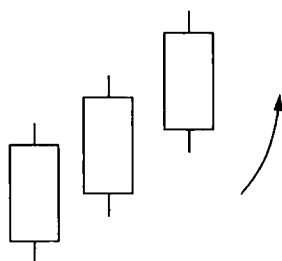
图 2-14

红三兵

“红三兵”是三根“阳线”的组合。价格在底部区域收出一根“阳线”之后,每天都会低价开盘,高价收盘。一般低价开盘的位置一般都不会低于之前一根“阳线实体”的 $\frac{2}{3}$ 处,“收盘价”也不会高出前一天的收盘价的 $\frac{2}{3}$,以至形成逐级攀升、“实体”长短差不多的三根“阳线”(如附图 40 所示)。

市场特性:

“红三兵”属于“底部反转组合”。它表示价格在低迷的市场气氛下也变得十分谨慎,每天都会向下低开,但市场的供求关系已在悄然转变,多头势力的不断增强,又会使价格



红三兵

附图 40

每天都创出新高,这是一种稳健而有力的底部反转信号。

案例:

通策医疗(600763)的股价经过大幅下跌后,在 2008 年 11 月份触底,随后就是以“红三兵”形式形成回升局面的(如图 2—15 所示)。

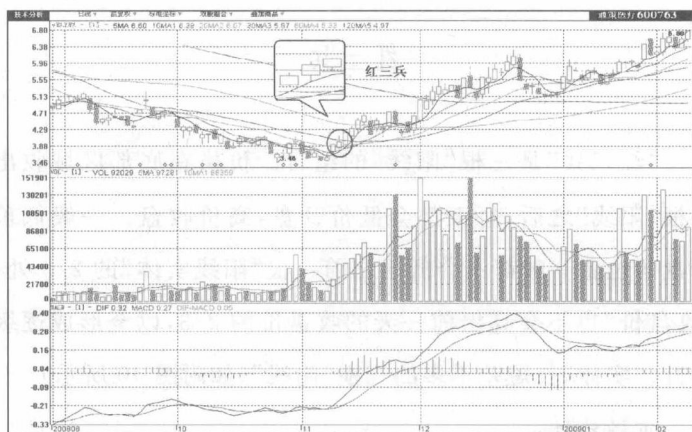


图 2—15

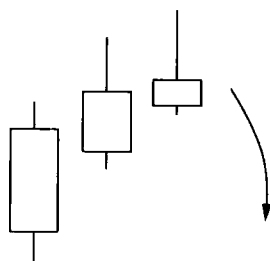
盘口点金



在K线变
幻中玩转
黑马股

受阻红三兵

“受阻红三兵”也是由三根“阳线”所组成的，并且是由“红三兵”形态演化过来的，只不过后两根“阳线”的“上影线”比较长、“实体”部分比较短(如附图 41 所示)。



受阻红三兵

附图 41

市场特性：

“受阻红三兵”属于“顶部反转组合”。“蜡烛图”的“上影线”代表什么？是上攻力量的折回。在“受阻红三兵”的三根“阳线”当中，有两根是带有较长的“上影线”的，这说明原有的上涨趋势受到了强大的阻力。

案例：

中国软件(600536)的股价在 2007 年年初经过连续攀升后，在 5 月 21~23 日于较高的价位形成了一组“受阻红三兵”，其后该股再没走强过(如图 2-16 所示)。

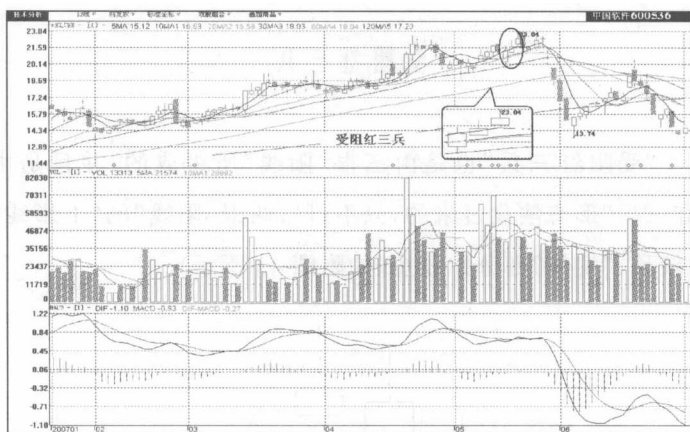


图 2-16

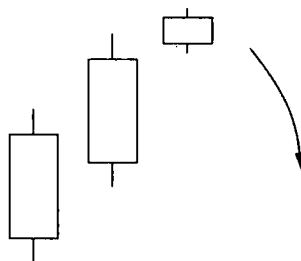
盘
口
点
金

思考红三兵

“思考红三兵”是“红三兵”的另外一种变形，由两根“大阳线”及一根跳空的“小阳线”（或“十字星”）所组成（如附图 42 所示）。



在K线变
幻中玩转
黑马股



思考红三兵

附图 42

市场特性：

“思考红三兵”属于“顶部反转组合”。之所以称之为“思考红三兵”，是因为在该组形态的末端形成了代表犹豫不前、进退两难的“小阳线”（或“十字星”）。小“实体”的 K 线及“十字星线”、“类十字星”等都具有很大的不确定性，随着上涨或下跌行情的深入，会对原有趋势产生强大的反作用力，所以，“思考红三兵”一旦出现于连续上涨后的高位就会显现出极强的反转特性，不容小觑。

案例：

新疆城建(600545)的股价在 2007 年经过大涨后，于高位形成了一组“思考红三兵”，也从此引发了价格跳水(如图 2-17 所示)。

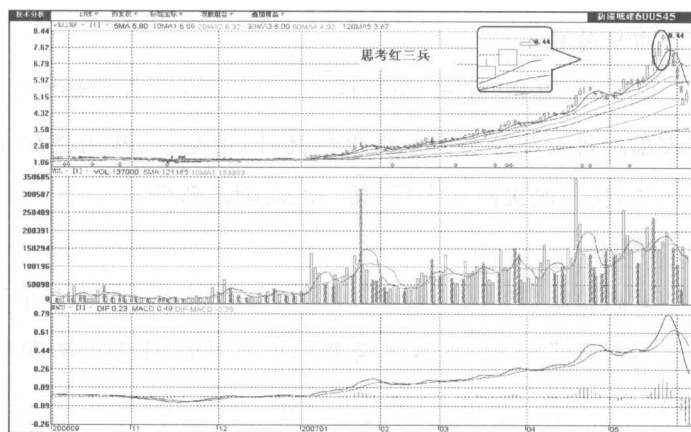
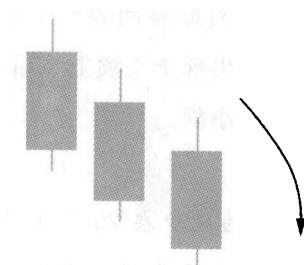


图 2-17

三只黑乌鸦

“三只黑乌鸦”是“红三兵”的异性朋友，结构、性能完全相反(如附图 43 所示)。



三只黑乌鸦

附图 43

市场特性：

“三只黑乌鸦”属于“顶部反转组合”。在上升趋势之后，多方虽然每天都很尽力地将价格高开，但是，无法阻挡住市场颓势，在一次次高开之后，又一次次创出新低。

案例：

时代出版(600551)的股价在 2008 年 5 月 14~16 日于高价位形成了一组“三只黑乌鸦”，此后该股价格一路阴跌(如图 2-18 所示)。

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

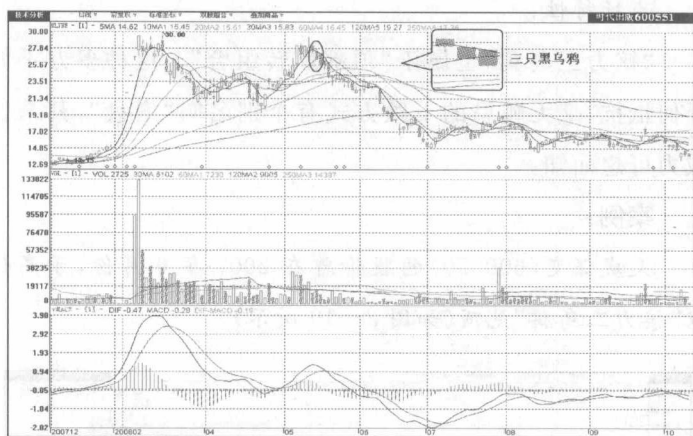
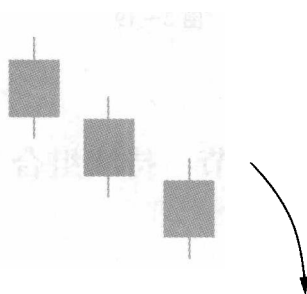


图 2-18

接力三乌鸦

“接力三乌鸦”是由“三只黑乌鸦”演变而来的，顺次跌下来的三根“大阴线”之间几乎没有什么缺口或重叠(如附图 44 所示)。



接力三乌鸦

附图 44

市场特性：

“接力三乌鸦”也属于“顶部反转组合”。这种多方不做任何抵抗，毫无顾忌的下跌方式有个别名叫“崩盘”，其杀伤威力可想而知。

案例：

天威保变(600550)的股价曾在2007年6月份，于高位以“接力三乌鸦”见顶(如图2-19所示)。

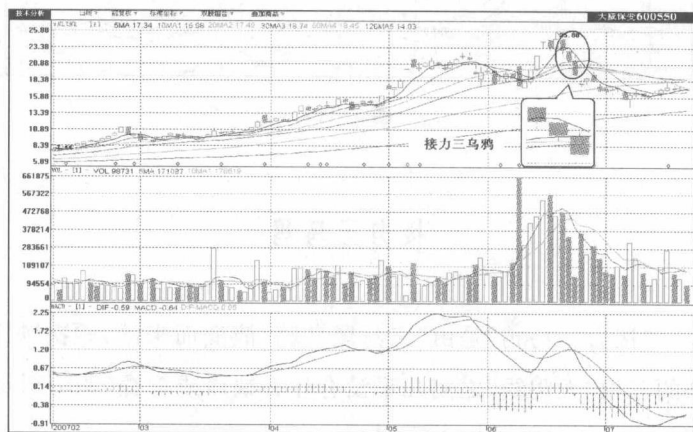


图 2-19

第二节 持续组合

价格在快速变动后，又经过酝酿，所带来的不仅仅是趋势的转折，也可能是趋势的延续，因此，形态也被分为“反转形态”与“持续形态”(或称为整理形态)两种。

因此，K 线组合从市场意义上来讲，也可以划分为“反转组合”与“持续组合”两类。“持续组合”通常反映现行趋势依然有效，在秉承和巩固后，价格依旧会按原有趋势继续运行。价格在秉承和巩固时期所形成的 K 线组合也就是我们所说的“持续组合”。

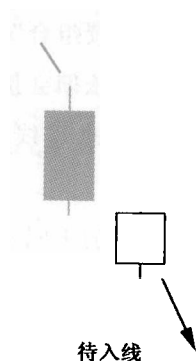
“持续组合”根据所在位置的不同又可分为：上升持续组合、下降持续组合。

价格在经过快速变动后所形成的底部及顶部都比较容易判断，也十分敏感，尤其是顶部，因此，上节所介绍的一些“反转组合”在实战中都具有较强的实用性、准确性。作为在价格的趋势变动过程中起到秉承和巩固作用的“持续组合”，即使是对部分经验丰富的老股民来讲，在判断上也存在着一定的难度，尤其是上升“持续组合”，因为价格对上涨条件的要求非常苛刻。事实证明，在“持续组合”过后形成价格顶部的几率也非常之大。所以，建议广大读者应将“蜡烛线”的“持续组合”，尤其是“看涨持续组合”仅作为一项重要参考意见，或仅用于强势市场当中。

待入线

“待入线”是两根 K 线的组合。在原有下降趋势的基础上形成一根“阴线”，第二天价格顺势大幅低开，由于低开幅度过大，投资者惜售心理突显，加之部分短线客觉得有利可图纷纷抄底，致使价格回升，以“阳线”报收，但是，多方力度十分有限，导致两根 K 线之间最终存有缺口（如附

图 45 所示)。



附图 45

市场特性:

“待入线”属于“下降持续组合”。它是最能体现“蜡烛线”阴阳思想的代表形态之一。阴阳之道讲究的是相生相克、相互转换、否极泰来。在下跌趋势中出现缺口本来是有利于行情顺利向下发展的。但是,如果空头在一时之间用力过多就会导致后续力量无以为继,这样多方势力就会乘虚而入。而多方势力乘虚而入的势头如果太猛,又会破坏下跌趋势的总体平衡,所以“待入线”在股价顺势低开的猛烈做空局面下,以上涨幅度有限的“阳线”化解了局部的失衡,同时,也满足了总体平衡,在此之后价格还会继续按原趋势下跌。“待入线”的“待”字用得也好,“待”在这里就是“还没有”的意思,就是说这根“小阳线”的“实体”部分还没有进入到上面“阴线”的“实体”当中。一组“待入线”巧妙地调节了下跌过程中的多空平衡,使下跌趋势延续得更为持久,妙哉!

盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股

案例:

冠农股份(600251)的股价在2008年8月6~7日,于跌途中形成了一组“待入线”(如图2-20所示)。

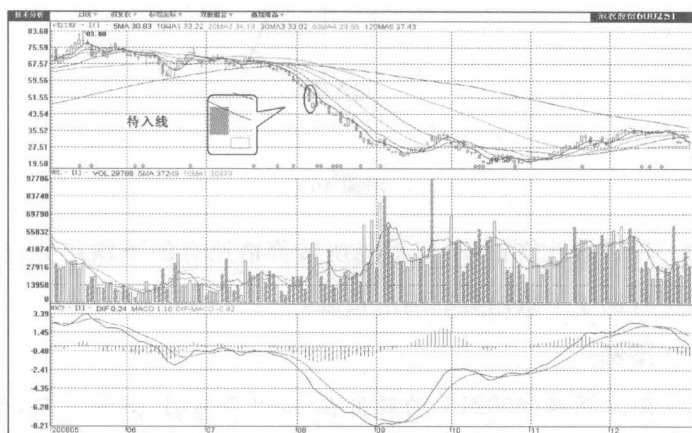


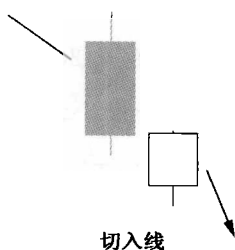
图 2-20

切入线

“切入线”也是两根 K 线的组合。它与“待入线”的形成原理异曲同工,“待”是没有进入,“切”是已经进入,所以,“切入线”的组合方式应该是后一根“阳线”的“收盘价”已经进入到了前一根“阴线”的“实体”范围以内,但幅度很小(如附图 46 所示)。

市场特性:

“切入线”属于“下降持续组合”。“切入线”的作用与“待入线”基本一致,都是在短期严重超跌的情况下,对超卖现象



附图 46

的一种暂时性修正,不但不能扭转价格原有的下跌趋势,反而更有助于下跌趋势的细水长流。

案例:

浙江医药(600216)的股价在2008年8月18~19日,于下跌途中形成了一组“切入线”(如图2-21所示)。

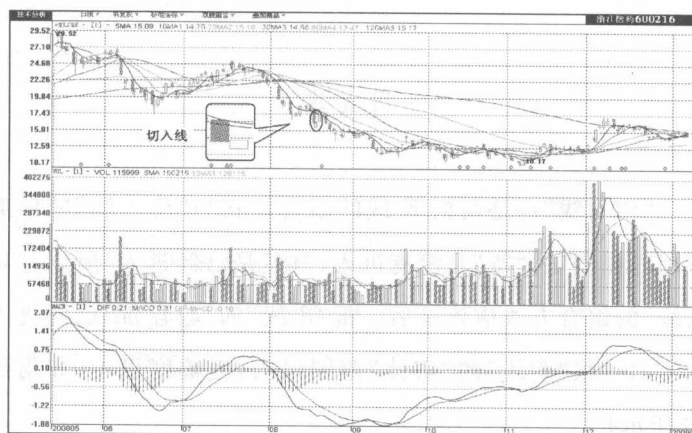


图 2-21

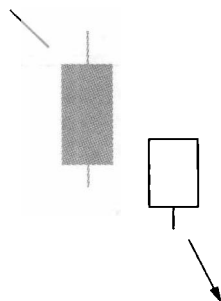
盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股

插入线

“插入线”还是两根 K 线的组合。它是“切入线”的进一步延伸,“插入线”的组合方式是后一根“阳线”的“收盘价”更大幅度地进入到了前一根“阴线”的“实体”范围以内,但不超过前一根“阴线”的“实体”范围的 $1/3$ (如附图 47 所示)。



插入线

附图 47

市场特性：

“插入线”还属于“下降持续组合”。其功能与“待入线”、“切入线”基本一致,只不过助跌作用比前两者稍弱一些。

案例：

江苏阳光(600220)的股价在 2008 年 8 月 18~19 日,于下跌途中形成了一组“插入线”(如图 2-22 所示)。

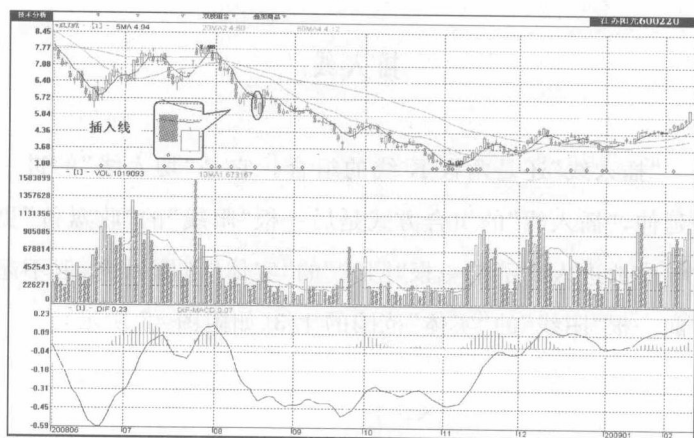


图 2-22

盘口点金

分手线

反转形态中有个“约会线”，持续形态中又出了个“分手线”，我们在很多情况下都能体会到“蜡烛图”阴阳、上下、左右相对的妙处。“分手线”是两根 K 线的组合。它是指在趋势变动过程中阴阳相对的两根相邻“蜡烛线”的“开盘价”处于同一价位上，“收盘价”却相背而驰的一种组合。

“分手线”又可细分为：上升分手线、下降分手线。

上升分手线：出现在上涨趋势中，“阴线”在前、“阳线”在后（如附图 48 所示）。

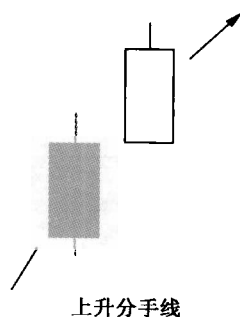
下降分手线：出现在下降趋势中，“阳线”在前、“阴线”在后（如附图 49 所示）。



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

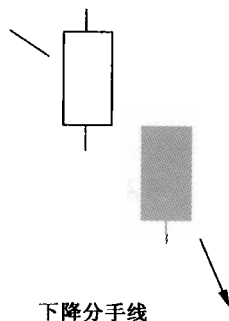
第二章

蜡烛图组合



上升分手线

附图 48



下降分手线

附图 49

市场特性：

无论是按哪种趋势运动，正常的 K 线结构应该是：第二天的“开盘价”接着或顺着第一天的“收盘价”。而“分手线”则打破常规，不按市场常理出牌，它是以大幅高开或低开（没留下缺口）的形式造成前后两根 K 线“开盘价”处于相同价位的特殊现象。这说明第一跟 K 线的走向只是短期的价格波动，并没有影响到大局，第二天原有势力一鼓作气直接跨越这一障碍，继续原有趋势。

案例:

太极集团(600129)的股价在 2007 年上半年的上涨途中,于 4 月 25~27 日形成了一组“上升分手线”(如图 2-23 所示)。

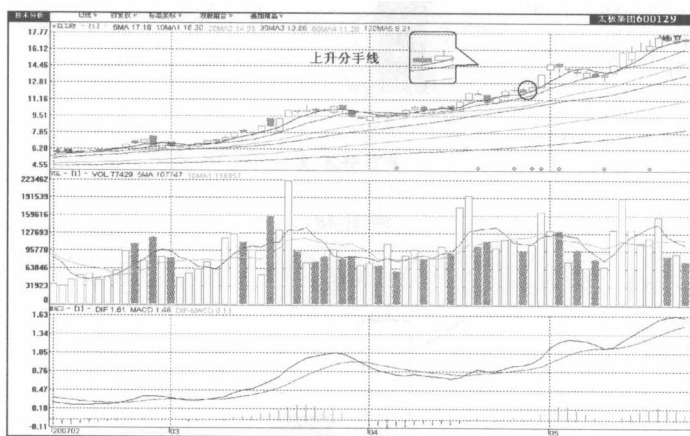


图 2-23

火箭股份(600879)在 2008 年的下跌过程中,在 10 月 6~7 日形成了一组“下降分手线”(如图 2-24 所示)。

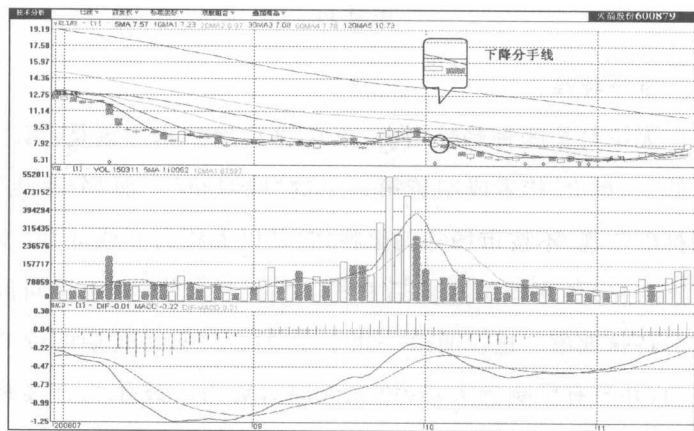
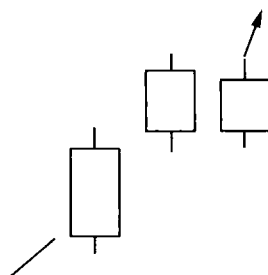


图 2-24



向上跳空并列阳、向下跳空并列阳

“向上跳空并列阳”是三根 K 线的组合。它通常出现于价格的上升趋势当中，在原有做多的基础上拉出一个“大阳线”，第二天又顺势收出了一根向上跳空的“阳线”，第三天股价大幅低开。“开盘价”低到前面那根“阳线”的“开盘价”附近，“收盘价”也收在前面“阳线”的“收盘价”附近。这样，后面的两根“阳线”就在前面第一根“大阳线”的基础之上形成了并列向上跳空之势（如附图 50 所示）。

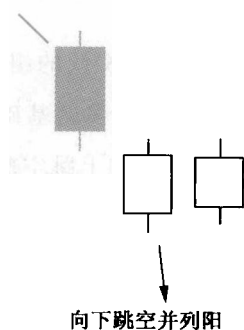


向上跳空并列阳

附图 50

“向下跳空并列阳”同样也是三根 K 线的组合。它通常出现于价格的下降趋势当中，在原有做空基础上拉出一个“大阴线”，第二天又顺势收出了一根向下大幅跳空低开高走的“阳线”，并且与前面的“大阴线”形成下降缺口，第三天股价又是大幅低开。“开盘价”再开在前面“阳线”的“开盘价”附近，“收盘价”也收在前面“阳线”的“收盘价”附近，最终在

前面的第一根“大阴线”的基础之上形成了两根并列向下跳空的“阳线”(如附图 51 所示)。



附图 51

市场特性：

“向上跳空并列阳”属于“上升持续组合”。价格在原有做多的基础之上，第二天顺势高开，并以阳线报收，第三天部分投资者提前出逃，以至价格大幅低开，但后来者踊跃跟进又将价格重新拉起。在此过程中，不稳定的空头力量已被有效释放，随后价格还会延续原来的趋势继续上升。

“向下跳空并列阳”属于“下降持续组合”。价格在原有做空的基础上，第二天顺势大幅低开，但做空力量遭到了多头的反击，以至价格回升并以“阳线”报收，但仍留下下降缺口，第三天股价又是大幅低开，然后又遭到了多头力量的反击。做多力量接连两天把股价拉起，但始终都停留在一定的范围之内，没有取得明显的进展，这说明多方实力非常有限，价格在经过短期调整之后，还会延续原来的下降趋势。

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

案例：

西山煤电(000893)的股价在 2003 年 4 月份,于上涨途中形成一组“向上跳空并列阳”(如图 2-25 所示)。

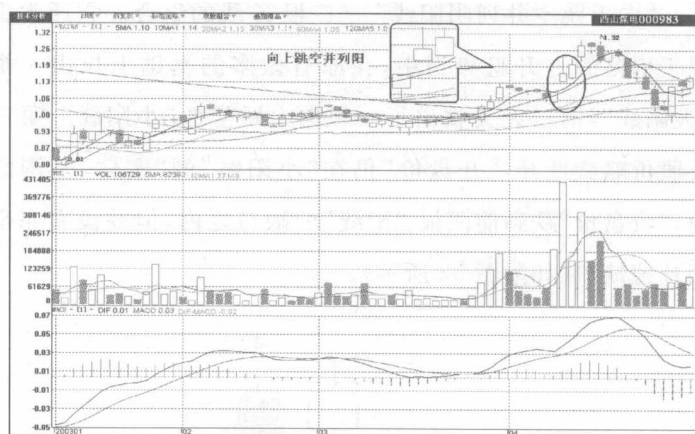


图 2-25

西安民生(000564)在 2008 年 6 月 24~25 日,于下跌途中形成一组“向下跳空并列阳”(如图 2-26 所示)。

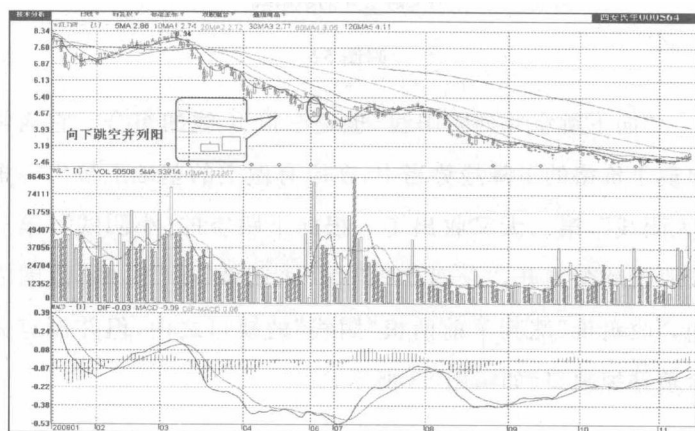
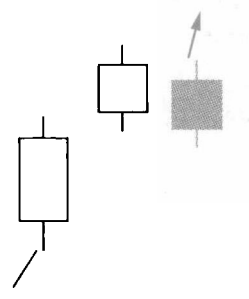


图 2-26

向上跳空并列阴阳线、向下跳空并列阴阳线

“向上跳空并列阴阳线”是三根 K 线的组合。它通常出现于价格的上升趋势当中,在原有做多的基础上拉出一根“大阳线”,第二天又收出了一根向上跳空的“小阳线”,第三天股价略微低开,“开盘价”仍在“小阳线”的“实体”范围之内,“收盘价”跌到前两根“阳线”的缺口之内,但并没有完全回补掉缺口(如附图 52 所示)。



向上跳空并列阴阳线

附图 52

“向下跳空并列阴阳线”也是三根 K 线的组合。它通常出现于价格的下降趋势当中,在原有做空的基础上拉出一根“大阴线”,第二天又收出了一根向下跳空的“小阴线”,第三天股价略微高开,“开盘价”仍在“小阴线”的“实体”范围之内,“收盘价”涨到了前两根“阴线”的缺口之内,但并没有完全填补掉缺口(如附图 53 所示)。

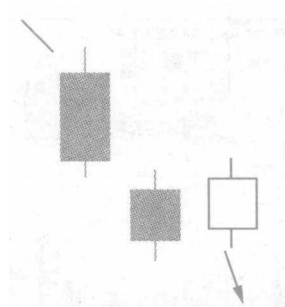
盘口点金



在 K 线变幻中玩转
黑马股

第二章

蜡烛图组合



向下跳空并列阴阳线

附图 53

市场特性：

“向上跳空并列阴阳线”属于“上升持续组合”，“向下跳空并列阴阳线”属于“下降持续组合”。价格在原有的做多或做空基础上第二天顺势高开或低开，但做多或做空动能却没能得到较好的延续，最终仅以小阳线或小阴线报收，第三天原有趋势彻底消失，价格朝反方向运动，但却没有能够回补掉先前两根 K 线所形成的缺口。这说明反方实力非常有限，价格在经过短期调整后，还会延续原来的上升或下降趋势。

案例：

七匹狼(002029)的股价在 2008 年 4 月下旬向上突破后，在上涨过程中于 4 月 25～28 日形成了一组“向上跳空并列阴阳线”(该组合并不十分标准，但实盘走势通常如此，范例只是说明原理)(如图 2—27 所示)。

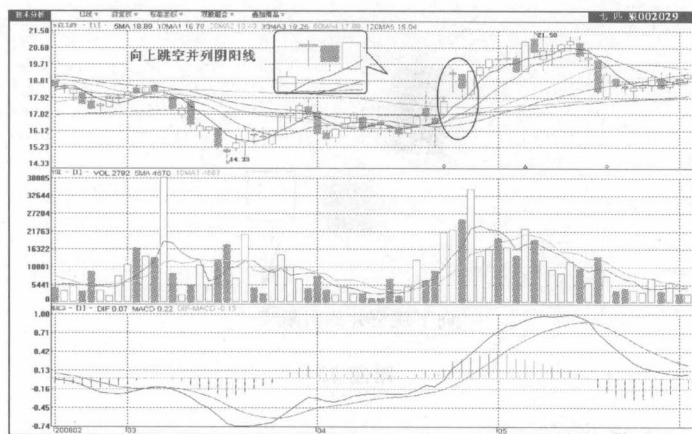


图 2-27

华能国际(600011)在 2007 年 10 月~2008 年 5 月的下跌过程中,在 2008 年 1 月 22~23 日形成了一组“向下跳空并列阴阳线”(如图 2-28 所示)。

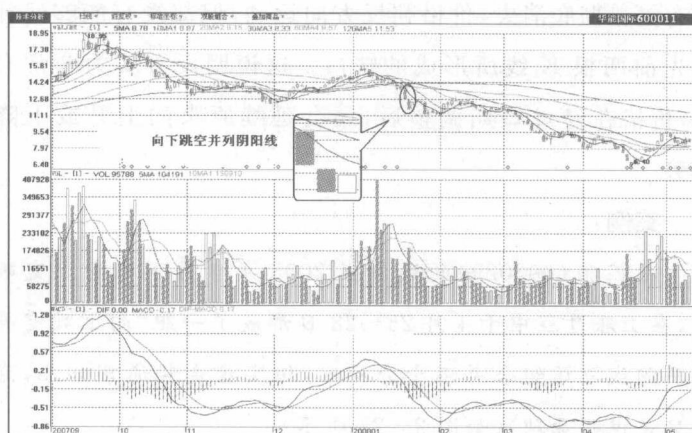


图 2-28

盘口点金

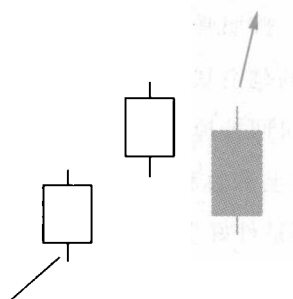


在 K 线变
幻中玩转
黑马股

跳空三法

“跳空三法”是三根 K 线的组合。可以划分为：上升跳空三法、下降跳空三法。

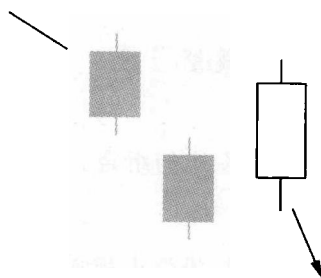
上升跳空三法：上升趋势越走越强，以至于相邻的两根阳线之间出现了向上跳空缺口，第三天价格突然低开、低走，形成“阴线”，这根“阴线”的“开盘价”与“收盘价”恰好分别位于前面两根“阳线”的“实体”范围之内，并有效地填补掉了两者之间的缺口部分（如附图 54 所示）。



上升跳空三法

附图 54

下降跳空三法：下降趋势越走越强，以至于相邻的两根阴线之间出现了向下跳空缺口，第三天价格突然高开、高走，形成“阳线”，这根“阳线”的“开盘价”与“收盘价”恰好分别位于前面两根“阴线”的“实体”范围之内，并有效地填补掉了两者之间的缺口部分（如附图 55 所示）。



下降跳空三法

附图 55

市场特性:

“上升跳空三法”是“上涨持续组合”，“下降跳空三法”是“下跌持续组合”。按照常规理论来分析，在连续上涨或下跌过程中出现顺势的跳空缺口是一种强势特征，如果再出现相反的走势并把缺口回补掉就应该是弱势。但是，现在技术派人士普遍认为：在上涨过程中价格出现短暂回调，回补掉跳空缺口，这未尝不是件好事。因为缺口部分会造成局部的价格真空，不利于中长期力量持续跟进。

案例：

亚盛集团(600108)的股价在 2007 年上半年，于快速上涨途中形成了一组“上升跳空三法”(如图 2-29 所示)。

盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股



第二章

蜡烛图组合

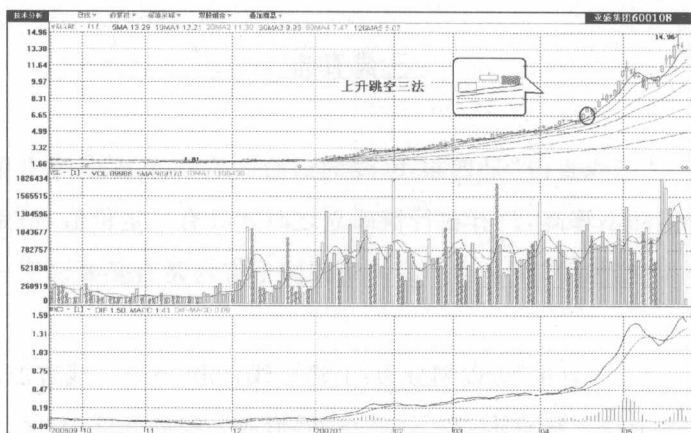


图 2-29

稀土高科(600111)的股价在 2008 年 4 月,于下跌途中形成了一组“下降跳空三法”(如图 2-30 所示)。

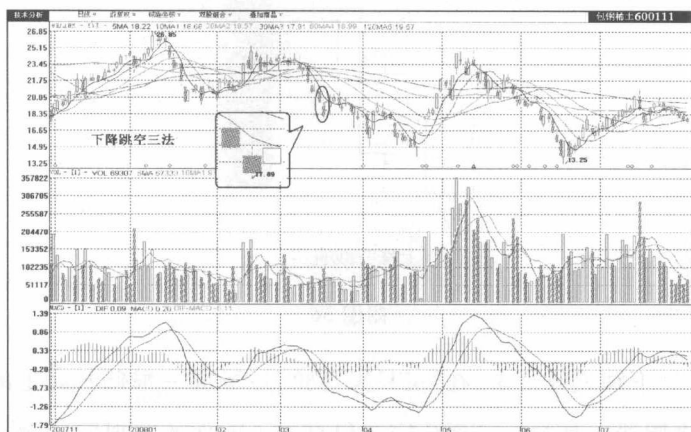


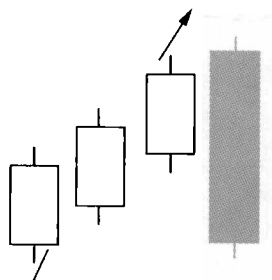
图 2-30

三线直击

“三线直击”是四根 K 线的组合。它在市场中的实用价值并不算高,只有在行情确立之时才具有一定价值,但是作为“蜡烛图”组合当中的一组传统形态还是有必要说明一下。

“三线直击”可以划分为:上涨三线直击、下跌三线直击。

上涨三线直击:在“红三兵”后形成一根高开低走的“大阴线”,其“实体”部分完全包裹住了前面的三根“小阳线”的“实体”部分(如附图 56 所示)。



上涨三线直击

附图 56

下跌三线直击:在“三只黑乌鸦”后形成一根低开高走的“大阳线”,其“实体”部分完全包裹住了前面的三根“小阴线”的“实体”部分(如附图 57 所示)。

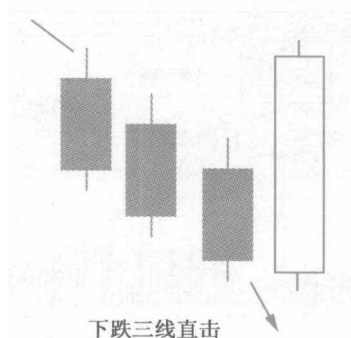
盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

第二章

蜡烛图组合



附图 57

市场特性：

“上涨三线直击”属于“上升持续组合”，“下跌三线直击”属于“下降持续组合”。在市场初涨或初跌时期投资者对原有趋势的惯性思维还没有得到及时的转变，更不会轻易相信机遇或危机已悄悄来临，此刻只要行情稍有反复，多数人就会争相跟随，所以非常容易出现这种一阳吞三阴或一阴吞三阳的大幅度动作，因此，“三线直击”组合只有出现在特殊的市场环境才具有一定意义。

案例：

康美药业(600518)的股价在2008年8月13~18日，于上涨初期形成了一组“上涨三线直击”(如图2-31所示)。

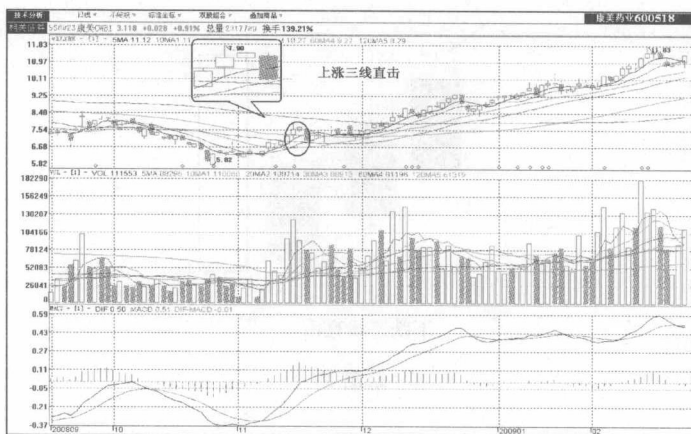


图 2-31

南海发展(600323)的股价在 2008 年 1 月 23~27 日,于较高价位形成了一组“下跌三线直击”,后来股价也逐渐走软并下跌(如图 2-32 所示)。

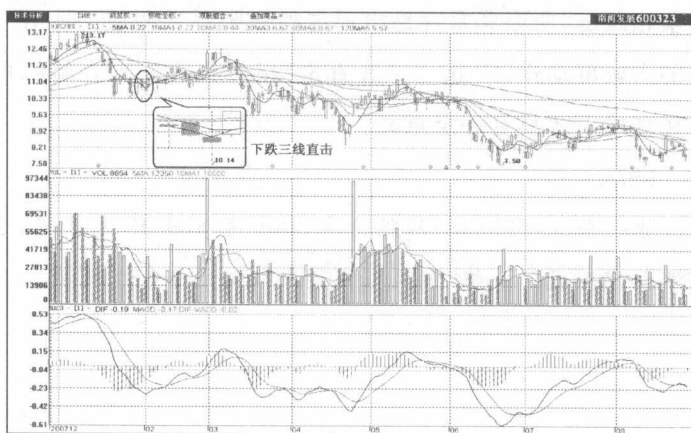


图 2-32

盘口点金

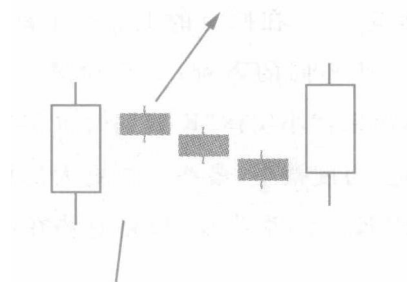


在K线变
幻中玩转
黑马股

上升三法、下降三法

“上升三法”与“下降三法”是由五根 K 线所形成的组合。

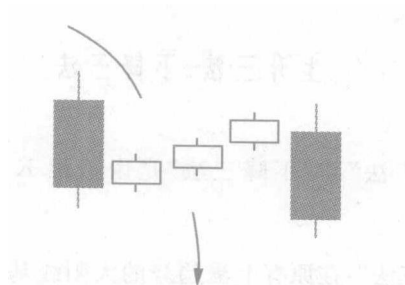
“上升三法”：在原有上涨趋势的大阳线基础之上，价格连续三天小幅下跌，但三根“小阴线”的“实体”部分加到一起也没有跌出第一根“大阳线”的“实体”部分，第五天价格在第四根 K 线的基础上小幅低开，最终却以“大阳线”报收，并且“实体”部分一举吞没了前面的三根“小阴线”（如附图 58 所示）。



上升三法

附图 58

“下降三法”：在原有下跌趋势的“大阴线”基础上，价格连续三天小幅上涨，但三根“小阳线”的“实体”部分加到一起也没有冲出第一根“大阴线”的“实体”部分，第五天价格在第四根 K 线的基础上小幅高开，最终却以“大阴线”报收，并且“实体”部分一举吞没了前面的三根“小阳线”（如附图 59 所示）。



下降三法

附图 59

市场特性：

“上升三法”和“下降三法”分别属于“上升持续组合”与“下降持续组合”。在原有的上涨或下跌基础之上，市场上出现了一些不同的声音，并且通过一连串的“小实体”K线表达出来，“小实体”K线同时也传达出了这些声音的犹豫不定、力度微小，最终一根更大的相反势力又将这些“小实体”K线一举收复，价格趋势在小幅震荡后又恢复了正常。

案例：

银座股份(600858)的股价在 2005 年下半年的上涨途中，于 9 月 7~13 日形成了一组“上升三法”(如图 2-33 所示)。



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

第一章 蜡烛图组合

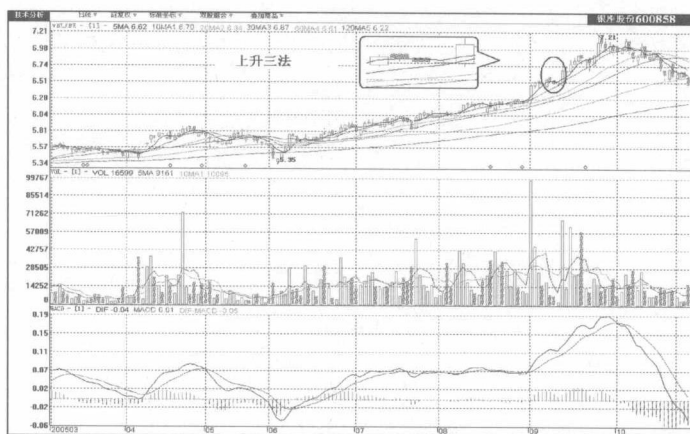


图 2—33

长航油运(600087)在2008年的下跌过程中,在8月11~18日形成了一组“下降三法”(与范例略有出入,但原理相同)(如图2—34所示)。

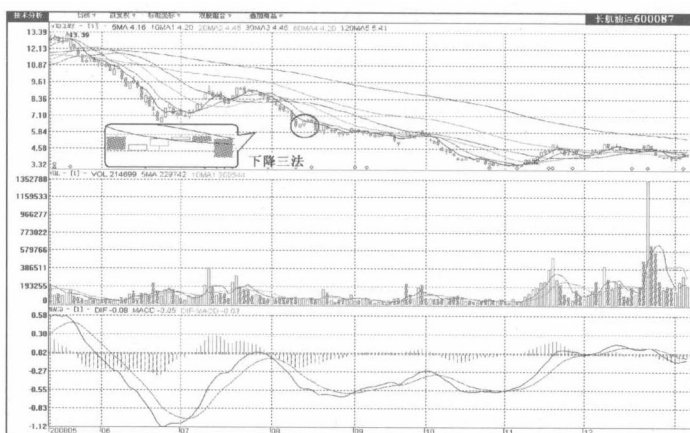


图 2—34

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

掘金 K 线

一些经典的 K 线形态及其组合，都是历代投资者在数百年的时间里于实盘交易过程中逐步总结与完善起来的心血结晶。它们大多具有极强的实用功能、判定功能和预测功能。可以毫不夸张地说：在趋势的转折与承继时期，它们就是显示价格涨跌的固定符号，其中的每一根 K 线或是组合在关键时刻都具有“敲金点玉”的实际功效。

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第三章

蜡烛线应用秘诀

第一节 蜡烛线的立足点

“道氏理论”是所有股市技术派的鼻祖。“道氏理论”认为：价格运动主要由两种重要的趋势所组成，即上升趋势、下跌趋势。

趋势是什么？是价格持续地朝着单一的方向运动（当然在大级别的趋势当中也允许存在小级别的反向波动）。上升趋势、下跌趋势说得通俗一点，就是股票价格的连续上涨或下跌，如将包含的范围再扩大一点儿就是牛市或熊市。

事实上，我们也只有在价格连续上涨或下跌，形成一定的趋势之后，才有可能从中寻找到大幅获利的机会。假如价

格永远不上、不下,那么市场也就失去了其存在的意义。所以,“蜡烛线”只有存在于趋势当中才会发挥其应有的功效及特定的市场含义。趋势是“蜡烛线”发挥作用的立足点,并且趋势发展得越持久、越强烈,“蜡烛线”所具有的揭示与预测作用就越突出、越有效。

第二节 单根蜡烛线实用技术秘诀

如将“蜡烛线”的功能及特性按照最原始、最简单的方式来划分,大致可以归纳为三大类。

第一类:大实体蜡烛图。“大实体蜡烛图”主要包含“大实体阳线”、“大实体阴线”两种。其在价格变动过程中主要起到引发趋势、持续趋势等作用。

案例:

济南钢铁(600022)在2006年的一段上涨行情就是由“大阳线”引发的(如图3-1所示)。还有东方明珠(600832)在1999年的一段上涨行情也是由“大阳线”引发的,并且整段上涨趋势也是由大阳线来持续的(如图3-2所示)。

盘口点金



在大阳线
幻中玩转
黑马股

第三章

蜡烛线应用秘决

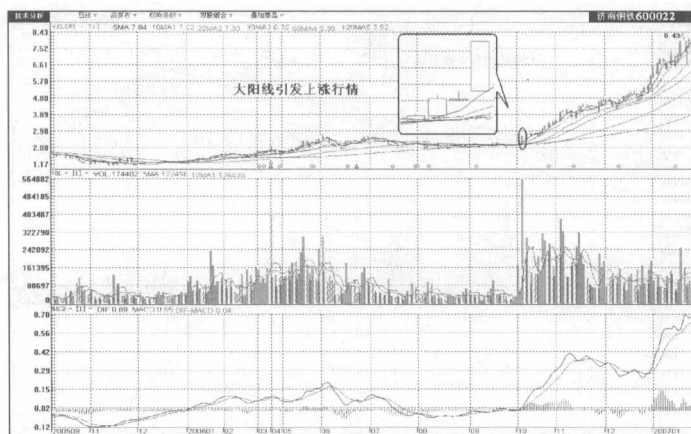


图 3-1

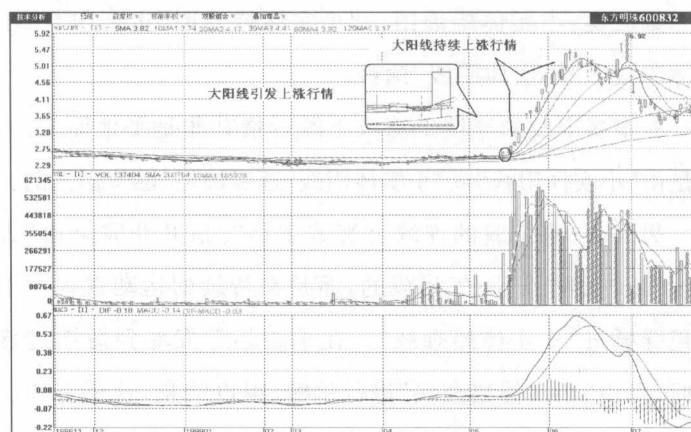


图 3-2

中国石化(600028)在2007年年末所形成的下跌行情就是由“大阴线”引发的,并且在大幅而漫长的下跌过程中有很多关键的主跌部位也是“大阴线”所持续的(如图3-3所示)。

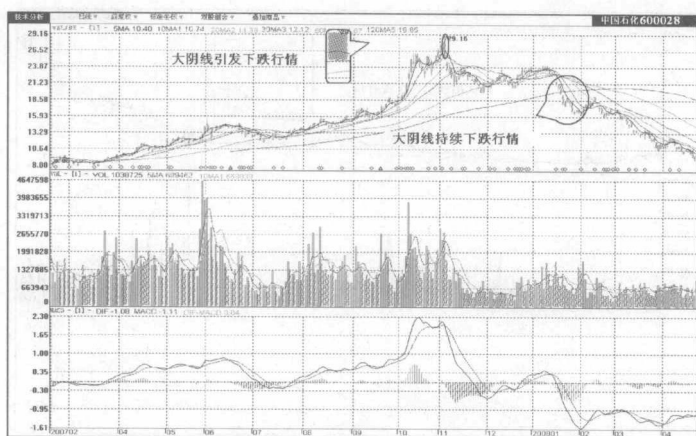


图 3-3

第二类：小实体蜡烛图。“小实体蜡烛图”主要包含“小实体阳线”、“小实体阴线”两种。

有很多个股的连续上涨或下跌行情并非是平地而起的，而是由“小实体阳线”或“小实体阴线”逐级铺垫、逐步诱发的。

另外，一些个股的连续上涨或下跌行情并非完全由“大阳线”或“大阴线”一气呵成的，而是在持续的运动过程中不时地穿插进“小实体蜡烛线”。在单边趋势发展到短期过盛之时，再由“小实体蜡烛线”进行化解，得以喘息，这更有利于单边趋势的持续发展，因此“小实体蜡烛线”在价格的连续变动过程中也会起到承接、持续的作用。

案例：

首开股份(600376)和大众交通(600611)在形成连续的暴涨局面之前，就是由“小实体阳线”反复铺垫，并向上诱发的(如图 3-4、图 3-5 所示)。

盘口点金



在K线变幻中玩转黑马股

第三章

蜡烛线应用秘诀

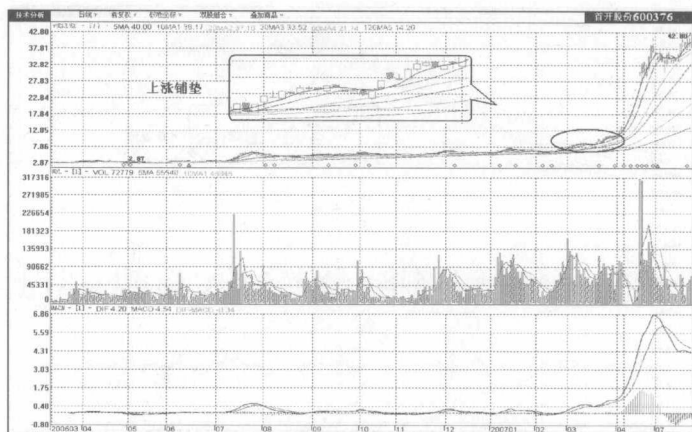


图 3-4

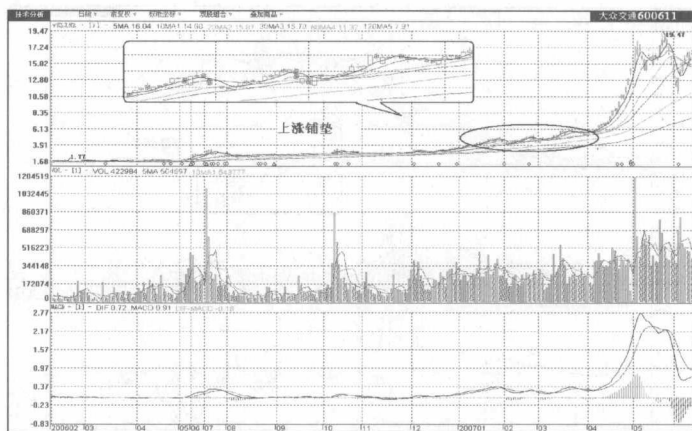


图 3-5

烟台万华(600309)和深发展 A(000001)在形成连续的大跌局面之前,也是由“小实体阴线”进行反复铺垫,并向下诱发的(如图 3-6、图 3-7 所示)。

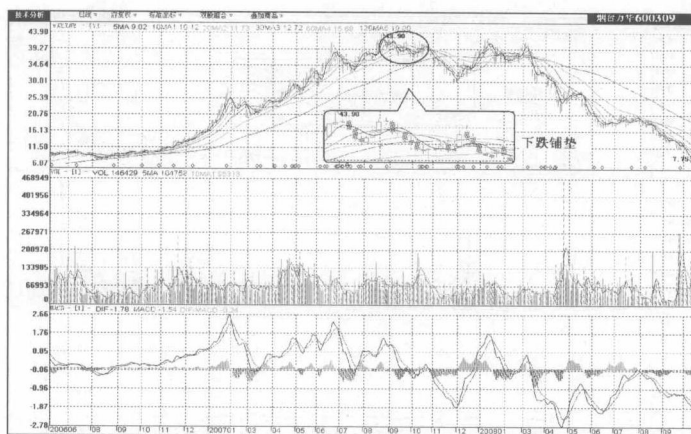


图 3-6

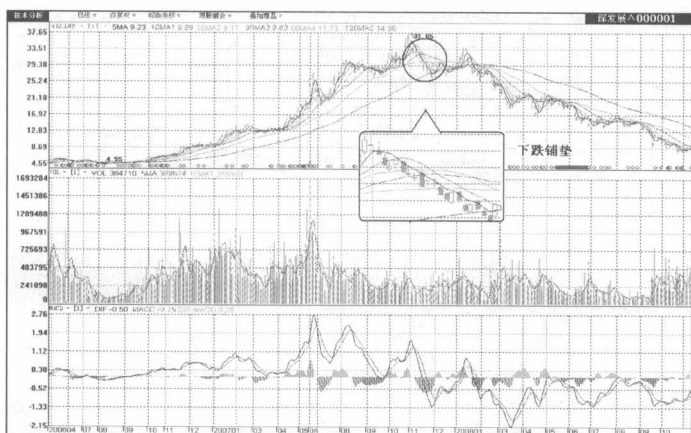


图 3-7

山东黄金(600489)与苏宁环球(000718)则是在涨累或跌累之时通过“小实体蜡烛线”进行喘息的(如图 3-8、图 3-9 所示)。

盘口点金



在K线变
幻中玩转
黑马股

第三章

蜡烛线应用秘诀

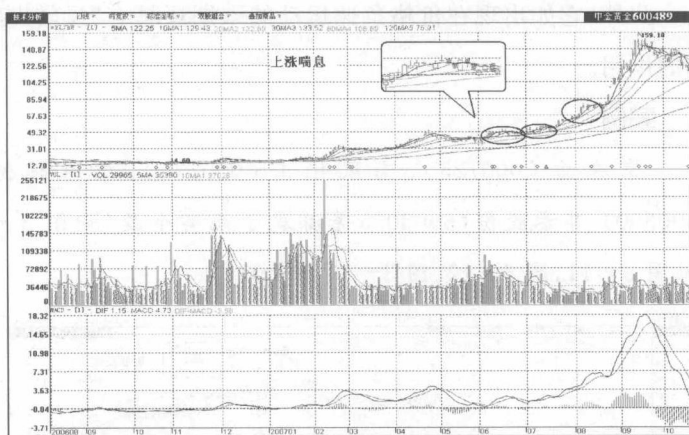


图 3-8

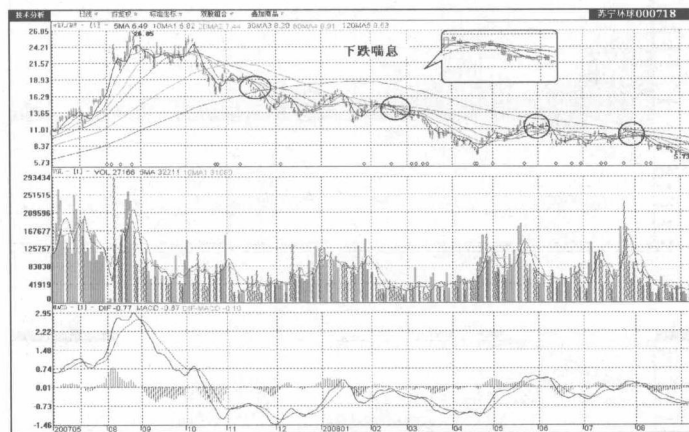


图 3-9

第三类:十字星类蜡烛图。“十字星类蜡烛图(线)”主要包括“十字星”、“类十字星”、“长腿十字星”、“T 字”、“倒 T 字”等。

其在价格变动过程中与“小实体阴线”一样,也会起到承接趋势的作用。

此外,它如出现在价格急速运动的末期还具有“反转”趋势的作用。

案例:

京东方(000725)、南风化工(000737)、维维股份(600300)、华泰股份(600308)等都属于此类个股(如图3-10、图3-11、图3-12、图3-13所示)。

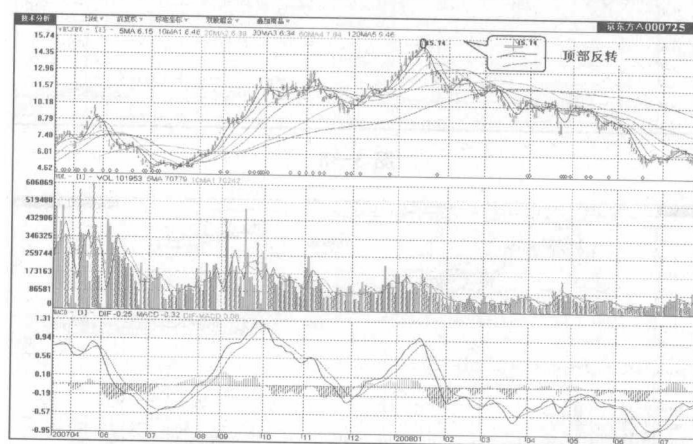


图 3-10

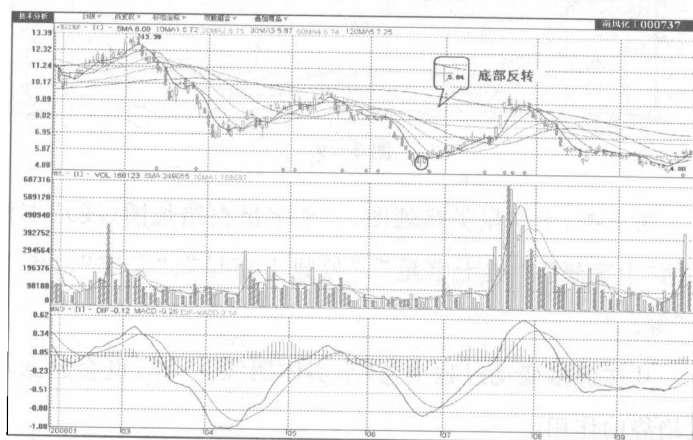


图 3-11

盘口点金



在K线变幻中玩转黑马股

第三章

蜡烛线应用秘诀

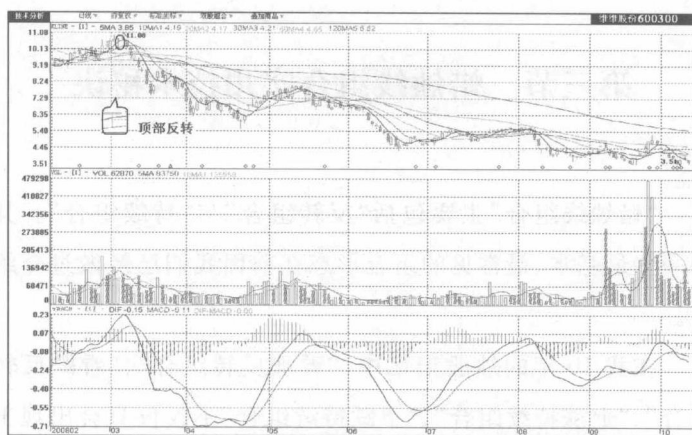


图 3-12

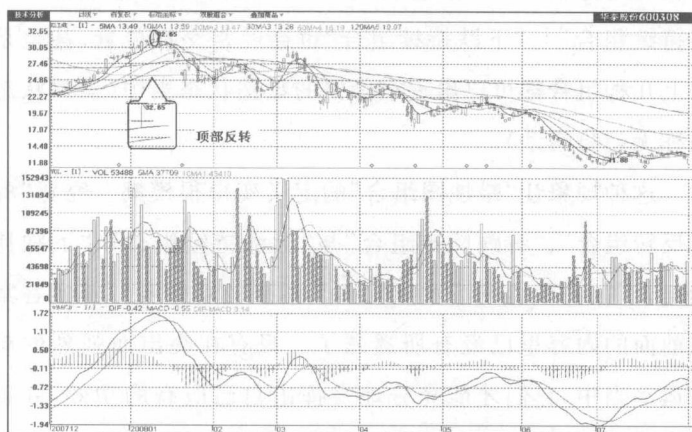


图 3-13

第三节 蜡烛线组合实用技术秘诀

“蜡烛线组合”主要包括“反转组合”与“持续组合”。其中一些最基本、最常见的组合形态在前面我们已经做过介绍了。

在我 10 年的炒股记忆中,“看涨反转组合”、“看跌反转组合”、“上涨持续组合”、“下跌持续组合”不仅仅只会出现于单一的趋势当中;在特定的环境下,“看涨反转组合”还可以出现在趋势顶部,“下跌反转组合”可以出现在趋势底部,“上涨持续组合”与“下跌持续组合”也会经常交换位置,甚至是以上几种组合都可以出现在价格的盘整状态当中(盘整状态也称无趋势运动)。

这种现象让“蜡烛图组合”的定义变得很模糊。究竟“看涨反转组合”、“看跌反转组合”与“上涨持续组合”、“下跌持续组合”在何种情况下才能发挥其本来的功效呢?其实答案在前面的内容里已经有所透露了。只有在突出而强烈的趋势运动当中,它们才能充分地发挥出自己应有的功效,并且伴随着趋势不断向前延续,其组合也越具市场意义。

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

第四节 黑马股启动组合规律

黑马股涨势迅猛、涨幅巨大,是每个投资者梦寐以求的

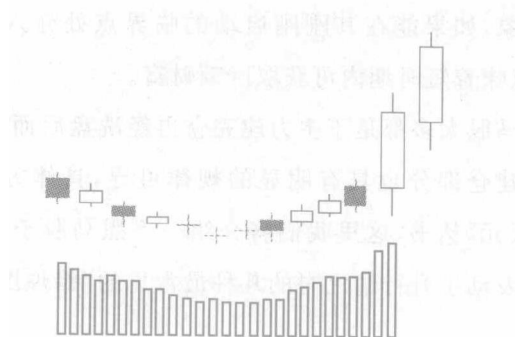
追逐对象,如果能在其刚刚启动的临界点处介入就更完美了,这意味着短时期内可获取巨额财富。

黑马股大多都是于主力建完仓再经洗盘后而启动的,黑马股的建仓部分也具有明显的规律可寻,具体方法请参阅《股市天元》丛书,这里我们将介绍一下黑马股于建仓之后,洗盘及发动主升行情之时的几种最常见的“蜡烛图临界组合形态”。

“蜡烛线”的阴阳构造是中国道家思想的浓缩精华。它讲究阴阳互补、阴阳相生、阴阳相克、否极泰来,道家精妙的辩证思想无时无刻不体现在价格的趋势运动当中。有一些经典的道家思想很值得深思:“福兮祸所伏”、“大智若愚”、“大勇若怯”。好像某种超能量在体现之前总要有有一些相对弱小的势力相衬托才能更好地爆发出来一样,这也是否极泰来的转换之道。

股票在“蜡烛图”当中所呈现出来的转换之道也应如此。黑马股强大而迅猛的“主升浪”就像是一股巨大而强劲的阳刚之力,所以,在其爆发之前通常会有一小段柔弱并富有韧性的调整走势为其铺垫,这段阴柔的涨前铺垫就是我们前面所说的洗盘阶段。

多数黑马股的洗盘阶段是与启动阶段紧密相连的,并且在洗盘过程中 K 线种类大多以交替出现的“小阴线”、“小阳线”、“类十字星”、“十字星”为主,整个组合柔韧、顺畅,多呈现出“小圆弧底”等形态,且调整期间股价下方的成交量也萎缩得很小、很自然(如附图 60 所示)。



附图 60

案例：

锦龙股份(000712)在 2005~2006 年完成主体建仓后，就是通过一个柔弱的“小圆弧底”洗盘组合而展开大幅飙升的(如图 3-14 所示)。

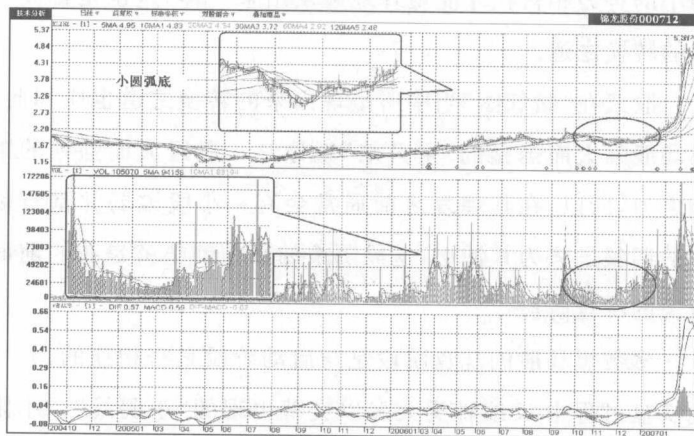


图 3-14

盘口点金



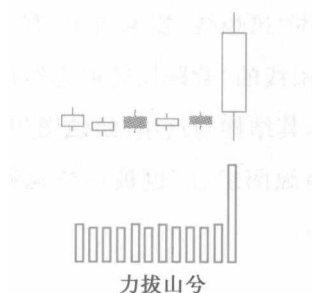
在K线变
幻中玩转
黑马股

第五节 黑马股上涨临界组合

在一小段阴柔的上涨铺垫过后,“主升浪”很快就会爆发,黑马股在爆发临界处的“蜡烛图组合”主要有以下三种方式最为常见。

力拔山兮

在充分洗盘的基础上,主力以力拔山兮、横扫千军之势的“大阳线”放量向上突破,并在此基础上引发持续上涨行情(如附图 61 所示)。



附图 61

案例:

大黑马莱钢股份(600102)就是以一根具有力拔山兮、横扫千军之势的“大阳线”放量向上突破,并在此基础上引发持续行情的(如图 3-15 所示)。

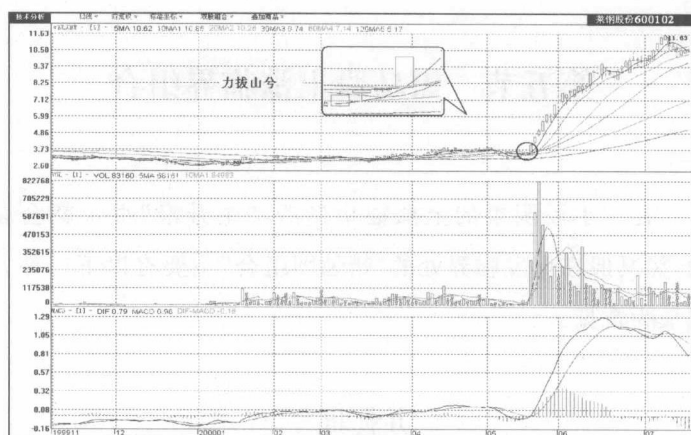
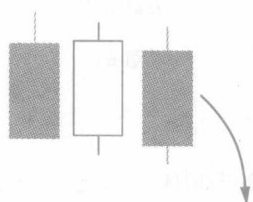


图 3-15

特殊 三明治

在古老的日本“蜡烛线”技术当中,有一种由两根大阴线中间夹着一根大阳线的“看跌反转形态”,因日本有一种夹心面包叫“三明治”,其结构与这组“蜡烛图组合”的结构极为相似,所以,该组“蜡烛图组合”也被形象地称为“竖状三明治”(如附图 62 所示)。



竖状三明治

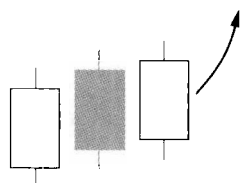
附图 62

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

如果要将“竖状三明治”作为底部反转形态就必须改变它的阴阳属性,由当初的两阴夹一阳变成两阳夹一阴,这也就是所谓说的“特殊三明治”(如附图 63 所示)。



特殊三明治

附图 63

大量事实证明“特殊三明治”不仅只出现于底部反转过程中,更多地被主力作为一种“启动组合”出现于黑马股的上涨临界处。这是因为“特殊三明治”的组合结构不仅具有强大的爆发力,还具有其他“K 线组合”所不具备的一些特殊功能。它的第一根“大阳线”强势放量突破必会带来跟风盘、获利盘等诸多麻烦,由此所带来的反作用力都由第二根“阴线”来承接、化解,第三天多在消除了不利因素的前提下多头再度发力将价格带入“主升浪”之中。显然,上涨行情经过“特殊三明治”的反复整固将会变得更为坚固、持久。

案例:

著名的网络黑马股广电信息(600637)当年在“5·19 行情”中就是以一组“特殊三明治”而爆发并喷行情的(如图 3-16 所示)。

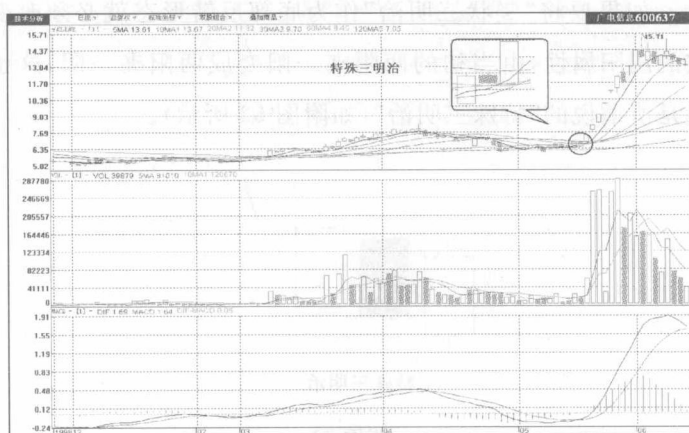


图 3-16

盘
口
点
金

上涨加速度

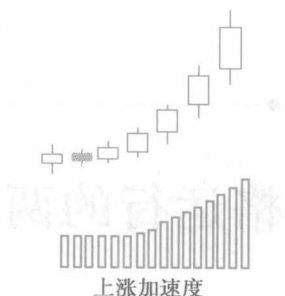
有些黑马股在经过充分洗盘后,出于各种原因不愿以强拉“大阳线”的方式确立上涨姿态,而是循序渐进地以“小阳线”逐步向上攀升,从而打开局面。这些“小阳线”在向上攀升过程中随着下方成交量的不断放大,其“实体”部分也在逐渐地增长,直至大涨。这种从“成交量”到“实体”逐步递增的上涨方式会使黑马股越涨越快、越涨越强,看起来好像具有“上涨加速度”一样(如附图 64 所示)。



在K线变
幻中玩转
黑马股

第三章

蜡烛线应用秘诀



附图 64

案例：

锦龙股份(000712)就是以这种越涨越快、越涨越强的
“上涨加速度”方式进入主升行情的(如图 3—17 所示)。

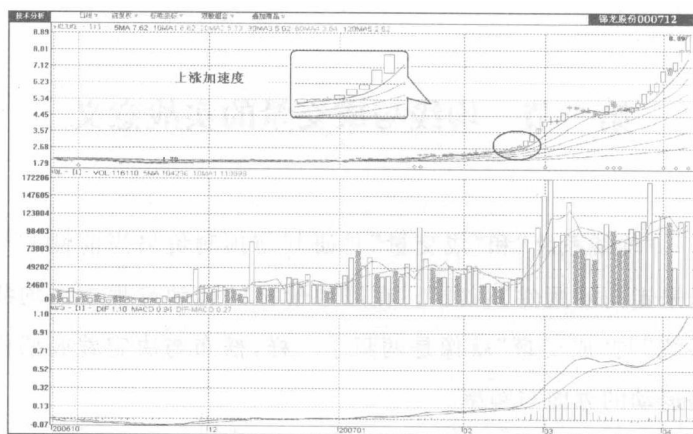


图 3—17

第四章

左右价格运行的两只手

第一节 均线与成交量的实战意义

“均线系统”和“成交量”是研判与预测价格当前性质与未来走向的两件“利器”。在股票价格的运动过程中，“均线系统”与“成交量”就像是两只手一样，摆布与决定着股票价格运动的方向与频率。

“均线系统”与价格之间的关系如影随形，好像是一只“有形之手”在很大程度上引导着价格的运动方向；“成交量”在走势图中与价格之间的距离稍远一些，但它却更像是一只“无形之手”，决定着价格的涨跌性质、强度等等。

关于两者的应用理论及实战技巧实在是太多了，本书仅

盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股

从实战角度出发,以最简单的描述来阐述它们最实用、最重要的功能与特性。

第二节 左右价格方向的有形之手——均线

移动平均线

移动平均线(MA)是采用统计学中的“移动平均”原理,计算出一段时期内股票价格(主要指“收盘价”)的“平均值”,然后,再将这些“平均值”通过时间的推移连成曲线。

例如,价格的“5日平均线”,简单地说就是将股票在连续5个交易日内的“收盘价”相加到一起,再除以5,最终得出一个平均值,然后,再通过时间的推移用第六天的新价格更换掉第一天的老价格,以此类推,形成曲线。

“移动平均线”说白了也就是走势图中跟随K线而走动的价格平均曲线(如图4-1所示)。

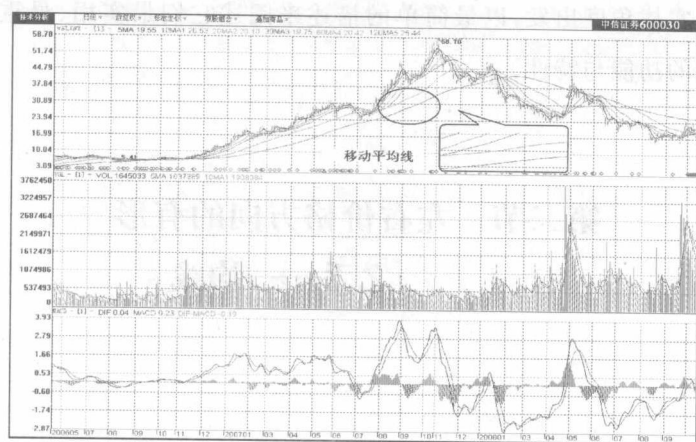


图 4-1

多头排列、空头排列与持续组合的相互验证

多头排列:在上升行情中,股价 5 日、10 日、30 日移动平均线从上至下依次排列,向右上方移动,称为“多头排列”。“多头排列”表明价格处于强势之中。

空头排列:在下跌行情中,股价 5 日、10 日、30 日移动平均线自下而上依次顺序排列,向右下方移动,称为“空头排列”。“空头排列”表明价格处于弱势之中。

案例:

葛洲坝(600068)的价格走势在 2007 年 1~4 月间,形成了“多头排列”(如图 4-2 所示)。

澄星股份(600078)的价格走势在 2008 年 7~10 月间,形成了“空头排列”(如图 4-3 所示)。



第四章

左右价格运行的两只手

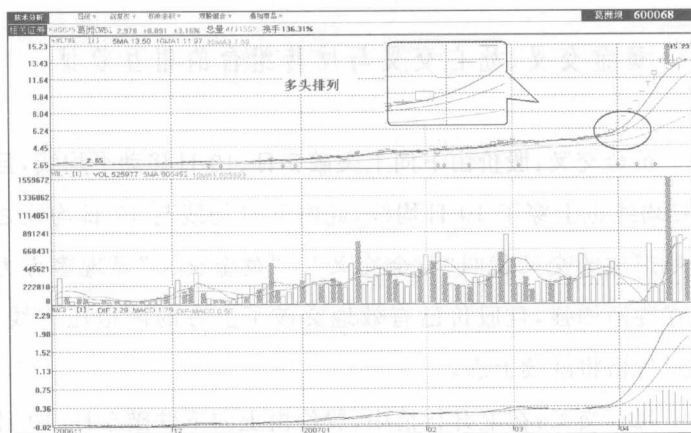


图 4-2

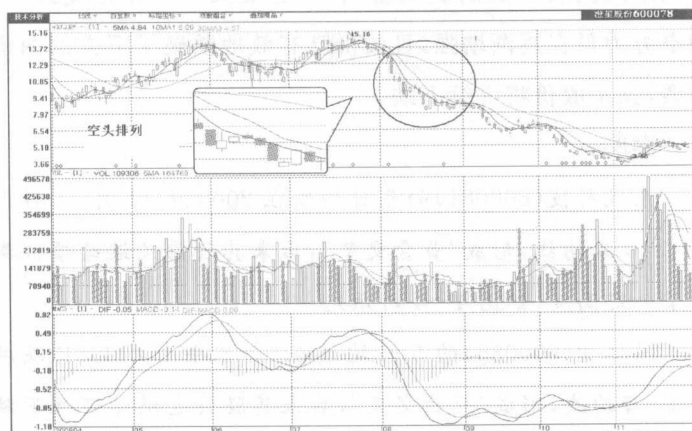


图 4-3

“上升持续组合”在“多头排列”的市场中有 60% 左右的可信度；“下降持续组合”在“空头排列”的市场中有 80% 左右的可信度。

黄金交叉、死亡交叉与反转组合的相互验证

黄金交叉:股价由下向上突破5日、10日移动平均线,且5日均线也上穿了10日均线,此时5日均线与10日均线之间所形成的交叉就叫“黄金交叉”。“黄金交叉”显现多方力量在逐渐增强,且股价已有效地突破了上方的两道压力线,预示价格将继续上涨。

死亡交叉:在上升行情中,股价由上向下跌破5日、10日移动平均线,且5日均线下穿10日均线,此时5日均线与10日均线之间所形成的交叉就叫“死亡交叉”。“死亡交叉”显现空方力量在逐渐增强,且股价已有效地跌破了下方的两道防线,预示股价将继续下跌。

案例:

东风科技(600081)的5日均线在2008年11月11日上穿了10日均线,形成“黄金交叉”,后来其股价又继续惯性攀升了一定高度(如图4-4所示)。

同仁堂(600085)的5日均线在2008年1月11日跌破了10日均线,形成“死亡交叉”,后来其股价也继续惯性下跌了一定幅度(如图4-5所示)。

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

第四章

左右价格运行的两只手

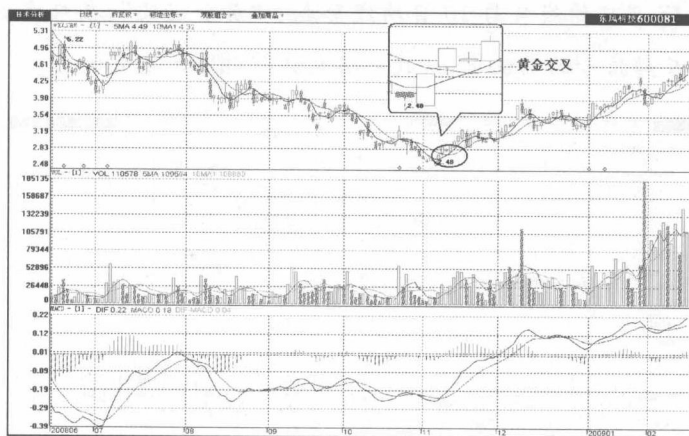


图 4-4

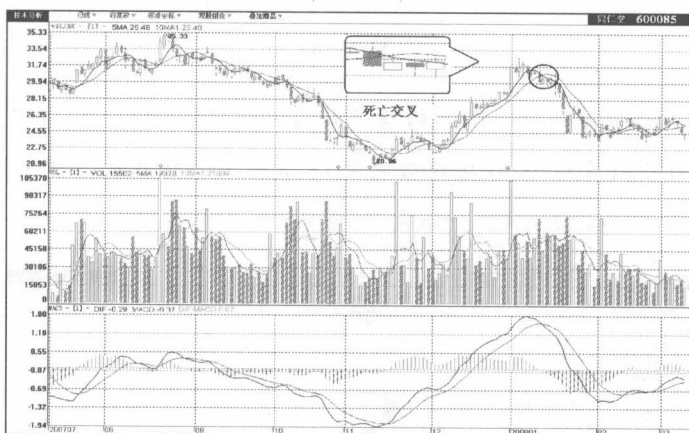


图 4-5

另外,价格于“黄金交叉”或“死亡交叉”附近所形成的“底部反转形态”或“顶部反转形态”更为坚实、可靠。

案例:

ST 中农(600313)的股价在经过连续下跌形成“阳抱阴”

之后,5日均线又与10日均线形成了“黄金交叉”,在双重底部反转信号的确认下,该股一路大涨(如图4-6所示)。

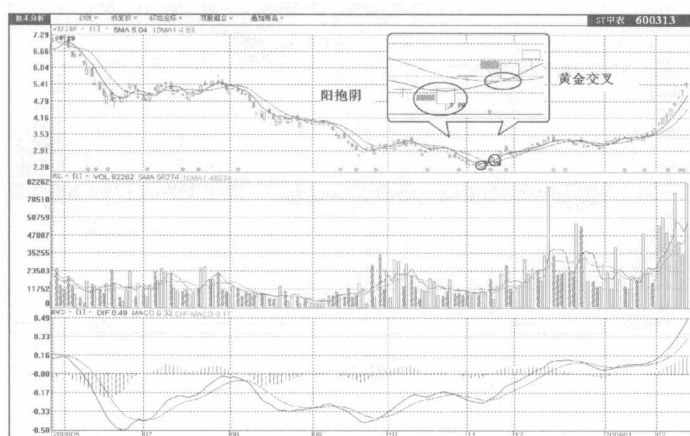


图 4-6

长百集团(600856)的股价在高位形成“乌云盖顶”之后,5日均线又与10日均线形成了“死亡交叉”,在双重顶部反转信号的确认下,该股一路大跌(如图4-7所示)。

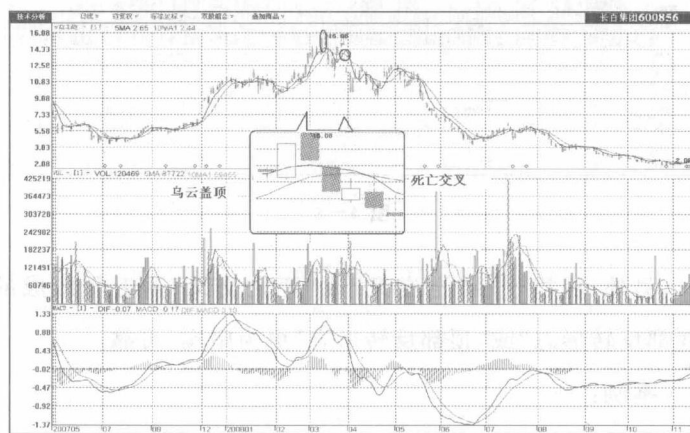


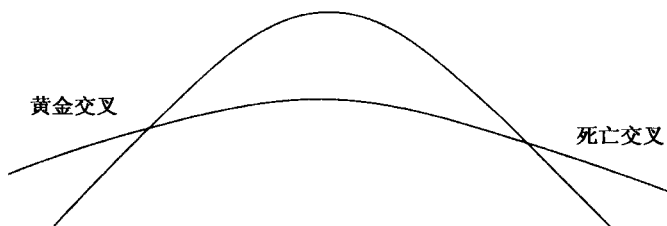
图 4-7

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

注：凡是短周期移动平均线向上突破长周期的移动平均线都可成为“黄金交叉”；凡是短周期移动平均线向下跌破长周期的移动平均线都可成为“死亡交叉”（如附图 65 所示）。



附图 65

移动平均线的市场特性

技术派人士经常利用移动平均线来分析股价动向，主要是因为移动平均线具有如下几项特性：

1. 揭示市场平均持股成本

这是“移动平均线”最为本质的特性，也是它的形成原理。

2. 揭示市场趋势

通常“移动平均线”的运行方向就是价格的趋势方向，并且，“移动平均线”还会过滤掉价格走势中的不稳定因素。

3. 具有稳重的特性

“移动平均线”具有较强的稳定性，不会像日线那样频繁地上下波动，因此，所发出的各项买卖信号也具有较强的可靠性。

4. 助涨、助跌的特性

助涨特性:股价从“移动平均线”下方向上突破,并且“移动平均线”也开始向右上方移动,形成“多头排列”,此后股价再回落至“移动平均线”附近,就会受到其有力的支撑,形成助涨功效。

一般情况下,股价在“多头排列”状态下,价格由上向下回落至“移动平均线”附近之时就是我们的买入良机。直到股价上涨速度减慢,“移动平均线”上升趋势减缓,股价再回落至“移动平均线”附近之时,它才会失去助涨效能。

助跌特性:股价从“移动平均线”上方向下跌破,并且“移动平均线”也开始向右下方移动,形成“空头排列”,此后股价再回升至“移动平均线”附近,就会受到其有力的阻挡,形成助跌功效。

一般情况下,股价在“空头排列”状态下,价格由下向上回升至“移动平均线”附近之时,就是我们的卖出良机。直到股价下跌速度减慢,移动平均线下降趋势减缓,股价再回升至“移动平均线”附近之时,它才会失去助跌效能。

5. 压力和支撑特性

简单来说,就是股价无论是向上突破还是向下跌破“移动平均线”,“移动平均线”都会对其产生相应的阻力。

6. 吸附功能

价格在向上或是向下逐渐远离某条“移动平均线”后,就会受到该条“移动平均线”的吸引,并逐渐回归。

7. 滞后性

这是“移动平均线”的一大缺点。由于“移动平均线”是

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

由多天的平均价格移动而生成的，因此，它与现实行情相比具有一定的滞后性，尤其是对形成周期较短的“顶部反转”的监测更显迟钝。

移动平均线的周期选择

常用的“移动平均线”根据所选周期不同，主要可划分为三大类：短期均线系统，主要包括 5 日、10 日移动平均线；中期均线系统，主要包括 30 日、60 日移动平均线；长期均线系统，主要包括 60 日、120 日移动平均线。

“移动平均线”的周期越长，其对价格的助涨、助跌、压力、支撑、滞后性等功效就越突出。

例如，价格在“多头排列”状态下，250 日均线对股价的支撑作用就比 120 日均线强，而 120 日均线对股价的支撑作用要比 60 日均线强。

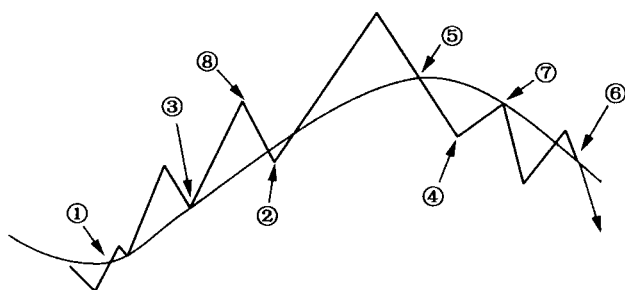
葛兰碧移动平均线八法

对于单根“移动平均线”的应用，最著名的定律就要数“葛兰碧八大法则”了，其内容主要有如下 8 条（如附图 66 所示）。

买进时机：

1. “移动平均线”从下降逐渐走平，股价从“移动平均线”的下方向上突破，为买进信号。

2. “移动平均线”在上升途中，股价跌破“移动平均线”，



附图 66

但不久之后又回到平均线之上时,为买进信号。

3. “移动平均线”在上升途中,股价突然下跌,但未跌破“移动平均线”,又重新上升,可以加码买进。

4. “移动平均线”由上升渐渐走平,股价跌破“移动平均线”,并远离“移动平均线”,此时价格极有可能因受到吸附而再向“移动平均线”靠拢,是买进时机。

卖出时机:

1. “移动平均线”从上升逐渐走平,股价从“移动平均线”上方向下跌破,是卖出的机会。

2. “移动平均线”在下降途中,股价向上突破“移动平均线”在上升途中,但又立刻回落到“移动平均线”在上升途中之下,是卖出时机。

3. “移动平均线”在下降途中,股价在“移动平均线”之下向上回升,但未达“移动平均线”又告回落,是卖出时机。

4. “移动平均线”在上升途中,股价在平均线之上上涨,并远离平均线,此时价格很可能因受到吸附而再向“移动平均线”靠拢,为卖出时机。

盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股

支持价格上涨的四条强线

在价格的趋势变动过程中,有四条关键的“移动平均线”会对其走向产生重要的影响,它们分别是 30 日、60 日、120 日、250 日均线。价格在牛市行情当中或是在“多头排列”的状态下,无论其自上而下触及到这四条均线当中的那一条,都有可能因此而引发强劲的上漲行情。

其中 30 日与 60 日均线主要左右价格的中短期走势,在此局面下易形成黑马股;120 日与 250 日均线主要左右价格的中长期走势,在此局面下易形成大牛股。

案例:

英特集团(000411)的股价在多头市场中每次碰到 30 日均线都会加速上升(如图 4-8 所示)。

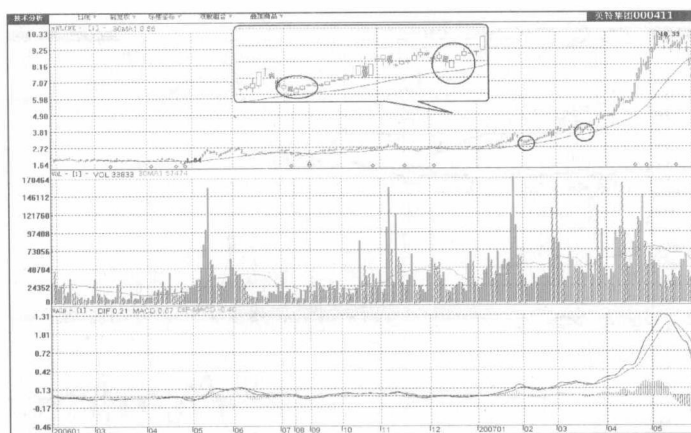


图 4-8

民生投资(000416)的股价在多头市场中则以 60 日均线
为支撑开始加速攀升(如图 4-9 所示)。

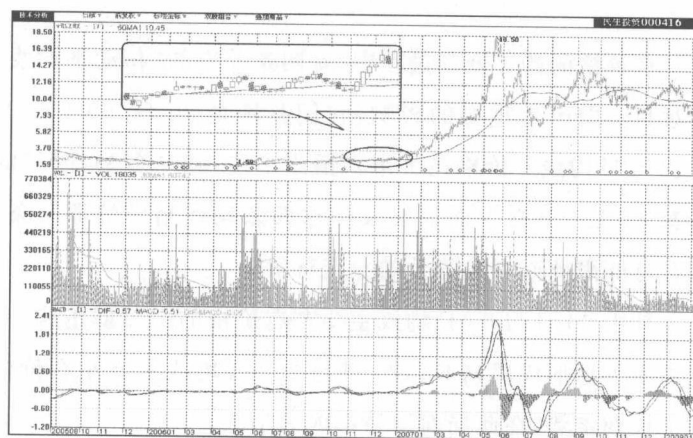


图 4-9

合肥百货(600417)的股价则以 120 日均线为依托逐步
走牛(如图 4-10 所示)。

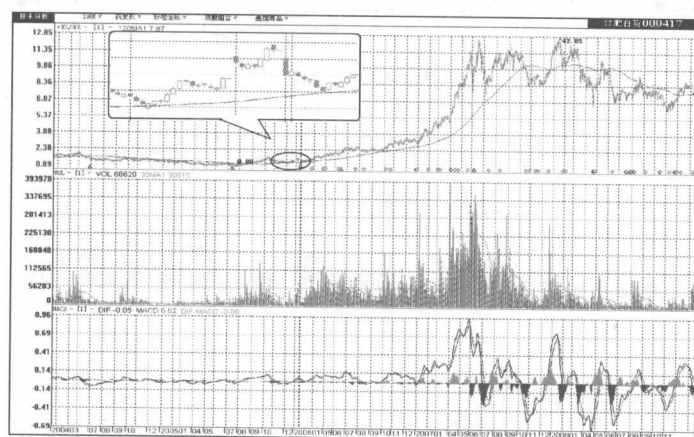


图 4-10

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

中信证券(600030)的股价则以 250 日均线为基础展开
牛市行情(如图 4—11 所示)。

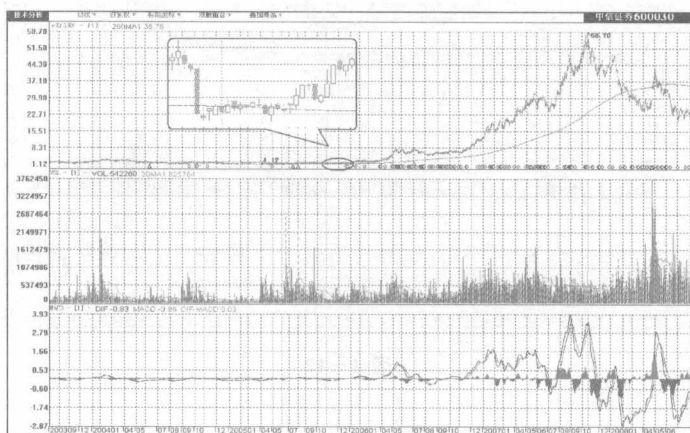


图 4—11

四线牵出大牛股

均线系统中的“四大强线”威力惊人,如果个股在牛市行情或是低价位区形成 30 日、60 日、120 日、250 日均线“四线合一”,并最终向右上方发散,形成“四线开花”的局面,那么该股有 95% 以上的可能是大牛股,至少应该也是黑马股。

案例:

三一重工(600031)、招商银行(600036)等大牛股在启动之初都经由“四线合一”至“四线开花”的(如图 4—12、图 4—13 所示)。

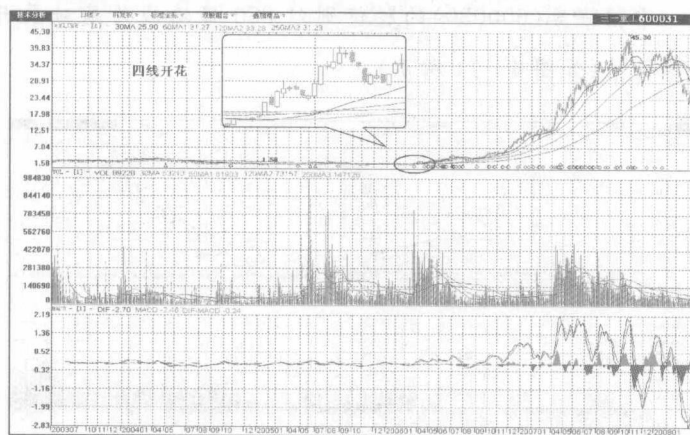


图 4-12

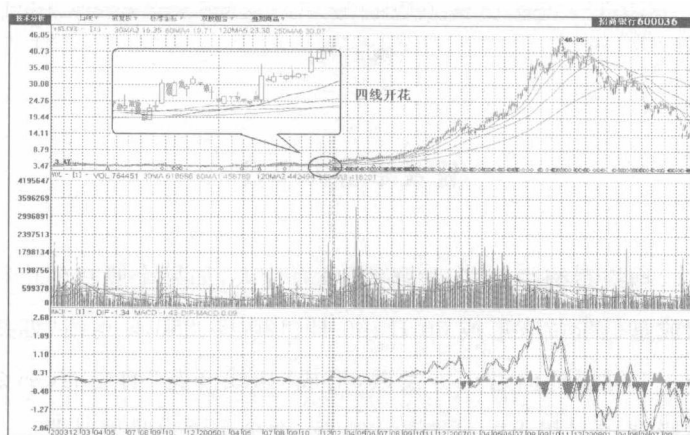


图 4-13

同样这四条均线在熊市当中或是高价区也扮演着同样重要的角色,只不过方向相反。

盘口点金



在K线变
幻中玩转
黑马股

第三节 决定价格性质的无形之手——成交量

成交量

“成交量”(VOL)是指在某一个特定的时间单位内(例如,小时成交量、日成交量、月成交量等)所撮合成交的股数,在股价的走势图中用条形实体表示。如果是阳线,实体画为红色,否则画为绿色。

“成交量”是散户与主力进出股票的筹码,是金钱流动的轨迹,是股价涨跌的元神,是趋势演化动力的源泉,是整个盘面的精神所在。

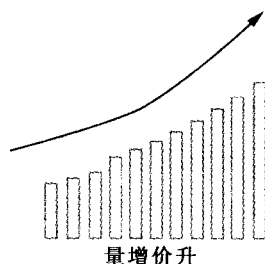
相同的股价走势匹配以不同的“成交量”或相同的“成交量”出现在不同的价位及阶段,都分别具有不同的意义,它与股价或趋势相结合可以表达出丰富的思想内涵。

由于“成交量”是由买卖双方的实质性交易所形成的,并且具有其他技术指标所不具备的丰富内涵,所以,多数的股市实战高手都对其十分青睐,并将其作为判断市场或个股未来走势及买卖交易的重要依据。

成交量与趋势法则

1. 股价随着成交量的递增而上涨

“成交量”是推动股价上涨的动力与源泉,从另一个侧面来说也是买方所投入的资金,人们的购买热情增加了,投入的资金增加了,才会拉动股票的价格不断扬升,并且股票扬升的幅度越大,就需要越大的“成交量”相配合(如附图 67 所示)。



附图 67

2. 股价突破前高,成交量也要创出新高

这是指在上涨过程中,股价突破前一波的高峰时“成交量”也要伴随着相应地放大,并高于前一价格波段形成时的“成交量”水平。“成交量”在股价的波段性高峰下方,多数会集集成“量堆”。这里面既有获利盘也有套牢盘,都在等待着一个理想的目标价位,或是止盈或是止损。所以,股价在后来突破这些量峰与价峰时,多方必须投入更大的兵力,才能消化掉前期遗留下来的不稳定筹码,并为股价继续创出新高提供动力(如附图 68 所示)。

3. 股价随着成交量的递减而见顶

这是指股票在上涨过程中“成交量”逐渐减少,同时股价也渐渐地失去了往日的风采,相继出现了走软、下跌等现象。

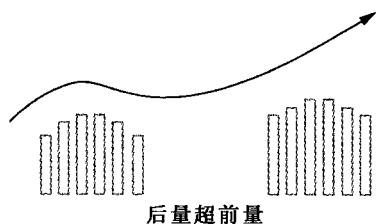
盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

第四章

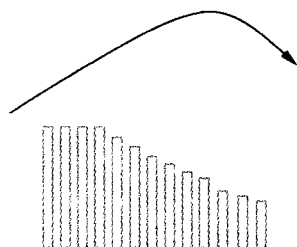
左右价格运行的两只手



后量超前量

附图 68

一般情况下，股价升得越高越是需要更大的力量来维持并推动。在一级级的上涨过程中，如果买方资金出现了断裂，股价立刻就会出现雪崩走势，一落千丈(如附图 69 所示)。



缩量见顶

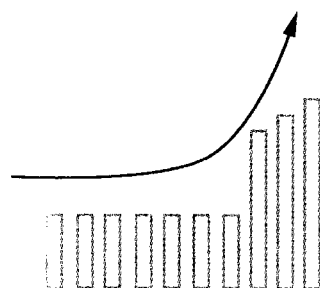
附图 69

4. 放量启动行情，放量突破盘整格局

“放量突破”在“量价关系”中是一条普遍存在的规律，几乎有 90% 的个股在启动上涨行情或突破盘整格局之时，都要有充足的“成交量”作为后盾才可以克服障碍并向更高的目标挺进(如附图 70 所示)。

5. 股价随着成交量的萎缩而回落

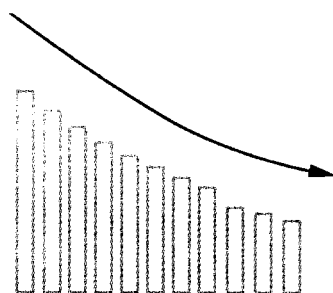
“下跌不需要成交量”这是股民常说的一句话。就像我们搬运石头一样，拿起它通常要费很多力气，而丢掉它只要



放量突破

附图 70

一松手就行了。股价的上涨与下跌同样也具有这个特性,特别是在下跌行情已逐渐明朗的情况下,多数人是不会再去购进股票的,所以,多数股票在下跌过程中,“成交量”也是逐渐萎缩的(如附图 71 所示)。



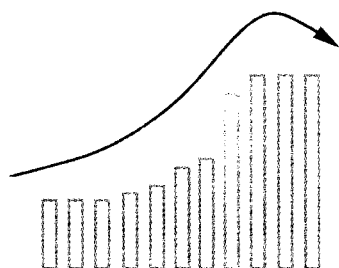
量缩价跌

附图 71

6. 量大成头

无论是个股还是大盘,在经过连续上涨后都会使其人气变得十分火爆,从而吸引大量短线客与追涨者的疯狂跟进,但真正的主力会在这一时期大量地抛出筹码、兑现收益,此

时散户的疯狂购买正好与主力的大量抛出促成了市场中巨大的“成交量”。随着空头能量的不断释放,散户的购买能力也会渐渐地枯竭,最后主力成了“散户”,散户成了“主力”,失去主导,势如散沙般的股价也上升到了尽头,接下来便是回落了(如附图 72 所示)。

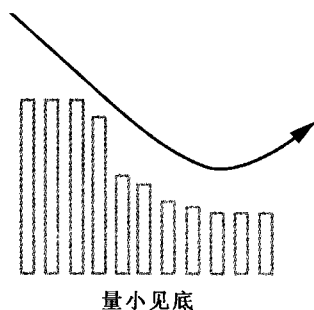


量大成头

附图 72

7. 量小见底

同样,无论是个股还是大盘在经过连续下跌后,其人气都会变得十分冷清,该跑的都已跑得差不多了,没跑的也因亏损太大而不会再跑了,眼看着连续下跌的股价,投机客们满脑子想的都是应该什么时候去抄底,但反弹征兆没有明确之前又没有人敢去接盘。随着人气的不断低迷,“成交量”已萎缩到了极为稀少的地步,此时只要稍有买盘就会将股价拉起,一旦股价被向上拉起,就立即会得到短线客及套牢盘的回应,该抄底的抄底,该摊平成本的摊平成本,股价也会随之走出一小段反弹行情(如附图 73 所示)。



附图 73

黑马股成交量变动原理

黑马股是怎么形成的？是庄家以巨额资金运做出来的。“成交量”就是资金在盘面上的一种体现方式，因此，“成交量”在黑马股的运行过程中发挥着不可替代的支配作用。它像是一只无形的手在遥控着价格走势。

一般的黑马股在运行过程中有两个时间段是一定要放量的：一是庄家建仓期间，二是拉升行情启动之时。在建仓时期放量，是因为庄家在收集筹码；在拉升行情启动之时放量，是为价格在日后的连续上涨提供持续的动能。

另外，在黑马股的运行过程中还有一个地方是需要缩量的，它就是处于建仓与启动阶段之间的洗盘部分。主力洗盘是为了清洗掉建仓时期所产生的部分不稳定的获利盘及短线浮筹。随着洗盘的深入，获利盘及短线浮筹为避免损失自然会迅速逃离，因而到了洗盘的中后期，也就是局部区域价

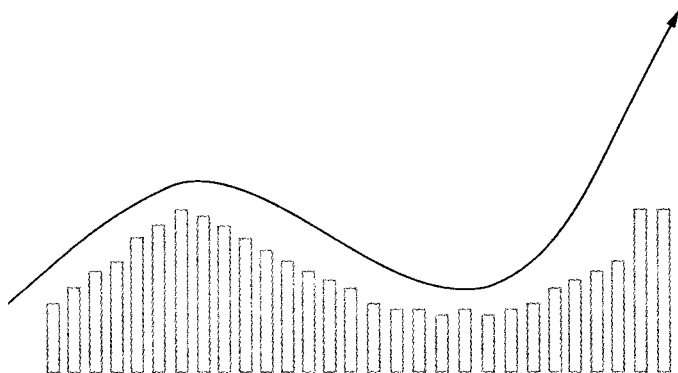
盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

格最低的地方,“成交量”自然会变得十分稀少。这也是显示主力控盘良好、浮筹清洗彻底的一项重要体现。

如果将黑马股在大幅飙升前的两次放量行为及一次缩量行为用示意图来说明一下的话,应该如附图 74 所示。



附图 74

当然此处的示意图只是原理图,现实中的股票在建仓、洗盘、启动之时所形成的形态有可能是奇形怪状的,不过运作原理都是一样的。

案例:

亚盛集团(600108)与耀皮玻璃(600819)这两只黑马股都在建仓阶段与拉升阶段之间形成了一个中间缩量,两端放量的“回档坑”(如图 4-14、图 4-15 所示)。

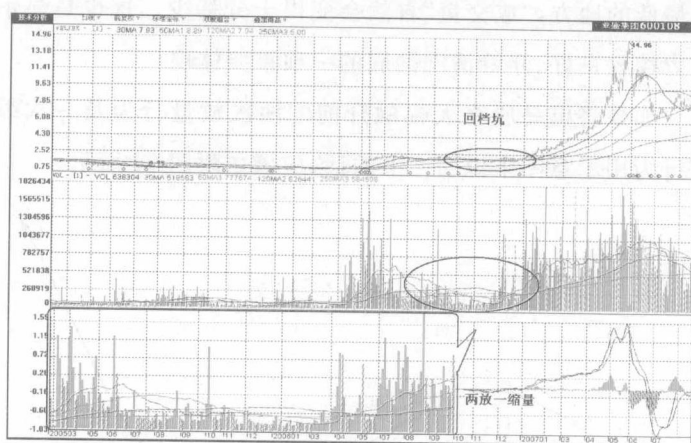


图 4-14

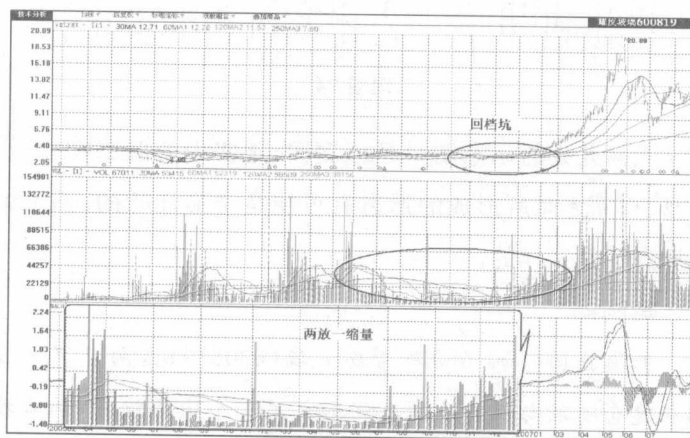


图 4-15

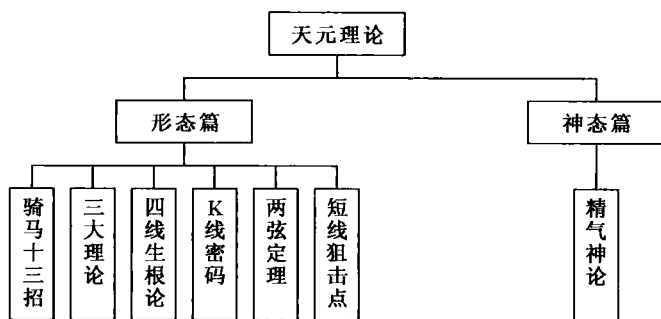
盘口点金



在K线变幻中玩转
黑马股

附录

天元理论



“天元理论”主要是对一些原始的数据及图形(K线、均线、成交量、趋势)进行科学化、艺术化分析与归类。因此,它比较本质、比较客观,也比较准确。

当我们打开电脑查看股票时,通常呈现在我们眼前的是股价(K线)、成交量、均线及股价的总体趋势,它们是构成盘面的基本元素,我习惯称之为“四大要素”。它们四者之间有

着微妙而和谐的联系，配置得是否合理会直接影响到股价的未来发展方向，也是评判股价走势的重要理论依据。

价：这里的价，不单单指的是股票的收盘价，而是指在每一交易日所形成的开盘价、最高价、最低价和收盘价，它们可以充分体现出庄家与散户的多空争斗、强弱对比及心理活动。长期的股价走势又能反映出庄家的战略思想及中长期股价的发展趋势。

量：就是成交量，它是价的元神、价的灵魂。相同的 K 线，配以不同的成交量则代表着不同的意义，而不同的价位、相同的成交量也代表着不同含意，它是盘面的精神所在，是金钱流动的轨迹，也是主力进出股票的筹码，具有丰富的思想内涵，可以折射出主力的操作意图及思想等。

线：是指股价的均线系统。不同数值的均线，代表着不同的持股成本，它是散户买卖股票的主要依据，也是庄家协调成本、引发市场共鸣、减少拉升阻力的最好工具。聪明的庄家或散户都善于利用它。

势：股价走向的总体趋势。势又可分为个股走势及大盘的整体走势。对于个人投资者来说，顺势而为可以提高炒作成功率；对于机构投资者来说，借势炒作可以节约成本，起到“四两拨千斤”的作用。无论是中小散户还是机构、庄家，顺势而为都是较高的操盘原则。

形态篇

形态篇中的主要内容是根据四大要素之间的组合及配

盘
口
点
金



在 K 线变
幻中玩转
黑马股

置等方面来研判与分析股票的。其中的半数内容都已整理成书并出版：

《股市天元——量价精要》

本书从价、量、线、势等多个不同的角度，以最精细、最简明、最直接的方式，全面而形象地揭示了庄家建仓、洗盘、拉升及出货等过程，有助于投资者从K线及成交量的转化中识别黑马股，具有极高的实战价值。

《股市天元——黑马盘口》

本书以捕捉强势股、追求利润的最大化为主线，从时空、周期、成交量与K线形态等多方面，总结出强势股及黑马股的运作规律及操作要领。使投资者在获得利润最大化的同时，避免了由弱势股及频繁的短线进出所带来的风险，其中的“相对理论”、“三月理论”、“平行理论”已成为准确捕捉黑马股的经典理论。

《股市天元——王者之略》

本书不仅对投资理念、资金管理等方面进行了系统而全面的探讨，在操作技术及看盘技巧上更做了深入的研究，其中的“庄股六阶段”对黑马股的形成及内在规律、操作要点等都做了深入而系统的介绍，具有重要的实战价值。

《股市天元——鸟瞰庄家》

本书以前所未有的视野、与众不同的思路带您游弋于各类庄股之间，生动地再现了大牛市行情的壮观场面及精彩纷呈的个股表现。它分别从总体趋势、个体趋势、庄家特性、建仓时间、建仓力度、操作手法、操作力度、筹码分布、表现形式等方面来阐述各类庄家的投资偏好及各类庄股的习性特征、

运作规律。任何股票的走势都会尽收眼底,任何庄家的行为都会了然于胸,投资者会真正了解技术分析的博大精深,会真切地体会到“盘面走势说明一切”。

《股市天元——K线精华》

本书汇集了“基础技术”、“发挥技术”、“自然技术”当中的精华,详细地阐述黑马股在形成及发展过程中的一些细节表现,并对主力庄家及中小散户在每个阶段当中的心理层面进行了有机的结合。大大地加强了投资者对强势股、黑马股及整个股票市场的理解与把握。

《股市天元——熊市技术》

本书以简洁的手法,详细地解析了股票空头市场所形成的种种现象及演化原理,重点介绍了熊市在发展进程中的一些技术特征与内部规律,能使投资者在实际应用过程中轻松而准确地把握住牛熊交界点,从而规避风险、紧跟空头市场发展的主旋律,并对A股市场的现实走势作了全面的回顾、评述与展望。本书是国内第一部系统介绍股市空头市场、评说股市现阶段现象与属性、预测未来发展与走势的证券类书籍。

神 态 篇

相传K线是由日本米市富商本间宗久所发明的一种用来计量米市涨跌的记录方法,后来被引入股市,因此,它较富有我们东方人的理性。在股市中只有理性是不够的,还要有感性,要赋予股价运动以神态和生命,让它活起来。这就是

盘
口
点
金



在K线变
幻中玩转
黑马股

为什么我们在许多股市书籍中所学到的操盘定式,在实际应用中为什么不灵的原因。因为它们只有躯体,没有灵魂。

一些长期从事盘面研究的人都会觉得股市里有一种东西只可意会,不可言传,或者都对股票的价格走势有一种特殊的感觉。这可能就是股之神韵、股之精神吧!我也承认有这种东西,但并非不可言传,只是难以言传罢了。对于它的积累,需要大量的看盘和长期的炒盘。只有对股价运动赋予神韵,赋予生命,才能达到更精、更准的境界。一只好股票需要兼具精、气、神三态。

广大股民朋友如能在掌握其形态的基础上再领会其神态,就一定能在跌宕起伏的股海中应付自如,让盘面说起话来。

后 记

“蜡烛图”虽小,但变幻莫测、内涵丰富,既可传形,又可传神,如能深刻理解、熟练应用,再结合国内证券市场“庄股盛行”的特点加以发展,则能轻松自如地把握住股价涨跌契机、黑马股运作轨迹。很荣幸这次受上海财经大学出版社之邀,来写这本关于“蜡烛图”的小书。由于受到写作时间及水平的限制,书中内容难免会有谬误与不足,希望能得到广大读者的原谅,并提出宝贵意见(电子邮件:lnxcw@yahoo.com.cn)。

徐子城

2009年2月22日

公告:由于工作原因,股市天元证券网(<http://www.gsty.com.cn>)、股市天元证券网论坛(<http://www.gsty.com.cn/bbs/Default.asp>)已于2008年10月1日起停止运行。互联网上出现的各类以“股市天元”命名的博客均与作者无关。

盘
口
点
金



在K线交
幻中玩转
黑马股

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ: 958218088 期货开户和书籍下载请进: <http://www.7help.net>



ISBN 978-7-5642-0470-9



9 787564 204709 >

定价: 20.00元